



DOWNLOAD

Manfred Bojes

Das present perfect

Grundwissen englische Grammatik
7./8. Klasse

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 7 und 8 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten.

Das liegt zum einem in dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen.**

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an. Die grammatischen **Regeln sind so formuliert, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden.** Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder Schachtelsätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in Deutschland zu erzielen.

2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen und spielerischen Aktivitäten

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte **ab dem 7. Schuljahrgang** häufig erfahren, dass es im Unterschied zum Anfangsunterricht der Klassen 5 und 6 **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, so dass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, **selbstständig Übungen zu entwickeln**, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen.** Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit * gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie

- a) **selbsterklärend** sind und
- b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Gefühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt wieder eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.
3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, sodass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.
4. Bei der Auswahl des verwendeten Wortschatzes wurde nach einem Parallelvergleich stark verbreiteter Lehrwerke darauf geachtet, dass sich Nachfragen nach **unbekannten Wörtern auf ein Minimum** beschränken.
5. Die im dritten Teil beschriebenen **Lernspiele** und spielerischen Aktivitäten wurden nach zwei Schwerpunktkriterien ausgewählt:
- Sie verfolgen jeweils klar **definierte Lernziele** im strukturellen Bereich.
 - Sie sind allein mit den in jedem Klassenraum vorhandenen Mitteln zu realisieren, eine **Vorbereitung** etwa durch Anfertigung von Spielmaterial **entfällt**.
- Nähere Erläuterungen zu den Spielen finden Sie auf S. 90.
- Das Buch gliedert sich in **drei Teile**:
- Im ersten Teil werden grammatische **Themen aus dem 6. Schuljahrgang** bearbeitet, die entweder grundlegende Bedeutung für spätere Pensum der Jahrgänge 7 und 8 haben, und aus diesem Grunde hier wiederholt werden, oder in einigen Bundesländern erst in der Klasse 7 eingeführt werden.
- Der zweite Teil vermittelt die **Hauptpensum der Jahrgänge 7 und 8**, wobei die letzten 3–4 Themen von einigen Lehrbüchern und/oder Lehrplänen einzelner Bundesländer teilweise auch in die Klasse 9 verlegt werden.
- Um grammatische Inhalte spielerisch und gleichzeitig lernzielorientiert umzuwälzen, werden im dritten Teil schließlich **acht Lernspiele und activities** mit Spielcharakter vorgestellt.
- Guten Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen
- Manfred Bojes

2. Das present perfect

Wenn du ausdrücken möchtest, dass sich etwas zwar in der Vergangenheit ereignete, aber Auswirkungen bis in die Gegenwart hat – und auch Ergebnisse, die in der Gegenwart noch erkennbar sind, – verwendest du das *present perfect*.

Die Bildung dieser Zeitform ist der des deutschen Perfekts sehr ähnlich.
Man braucht dazu lediglich:

have + **3. Form des Verbs (past participle).**
has (bei: *he/she/it*)

Bei den regelmäßigen Verben wird die 3. Form des Verbs genau wie bei der 2. Form durch Anhängen von -ed gebildet.

Beispiele:

Look, I have cleaned my room. It's tidy now.
Tony has opened the window. The air is getting better.
We have climbed the mountain. What a wonderful view!
The kids have learned the new words. They are getting good marks in the test.

Bei den unregelmäßigen Verben unterscheidet sich die 3. Form des Verbs von der 2. Form. Genau wie die zweiten Formen kannst du sie am besten wie Vokabeln lernen.

An den Beispielsätzen kann man auch gut sehen, dass die beiden Teile des *present perfect* in Aussagesätzen immer zusammenbleiben und nicht durch andere Satzteile wie Objekte getrennt werden können.

Es gibt aber eine **Ausnahme**:

Bestimmte Wörter, die ein Signal geben, dass man das *present perfect* verwenden muss, dürfen zwischen *have/has* und der dritten Form stehen. Man nennt sie deshalb auch **Signalwörter**. Die am häufigsten verwendeten Signalwörter sind: *just, already, ever, never*.

Beispiele:

He has just washed his hair.
We have never been to London.
Have you ever been to Britain?
My cousins have already seen the Tower of London.

Ein weiteres häufiges Signalwort beim *present perfect* ist (*not*) *yet*.

In Fragen wird *yet* meistens anstatt *already* verwendet.

In Verneinungen wird *not yet* (bzw. *-n't*) in der Bedeutung von „noch nicht“ gebraucht.

Beispiele:

Have you told your sister about the new film yet?

No, I haven't told her yet.

Has Grandma's letter arrived yet?

No, it hasn't arrived yet.

Tony, you haven't washed your hands yet!

An den Beispielen siehst du schon: Die Bildung von Fragen und Verneinungen im *present perfect* ist fast wie im Deutschen und daher sehr leicht.

Bei den Antworten kann man sich – wenn man will – auch mit Kurzantworten begnügen.

Beispiele:

Have you just closed the window? Yes, I have.

Has Tony ever been to Germany? No, he hasn't.

Have the Tickets written their postcard to Grandma? Yes, they have.

Have we packed all our bags yet? No, we haven't.

Who has put my newspaper behind the TV? Pit has.

Where has Mum gone? To the hotel shop.

Lerntipp:

Das intensive Lernen der drei Formen der unregelmäßigen Verben ist sehr wichtig, weil sie später in weiteren Zeitformen immer wieder gebraucht werden. Sie werden fast immer am Ende des Schüler-Englischbuches alphabetisch aufgeführt und lassen sich dort am besten üben.

Exercise 1

Can you find the sentences?

Write down the sentences in the right order. If they are questions, answer them, please.

1. books? – you – have – collected – your

Yes, _____.

2. to the radio? – the children – have – listened

No, _____.

3. Becky – a letter – to her granddad? – written – has

Yes, _____.

4. unlocked – you – your – have – bike – , Tony?

No, _____.

5. has – Peggy – a white mouse? – ever – seen

Yes, _____.

6. Pit and Peggy / to Scotland / have not / been / yet.

7. already / a mountain / in Scotland. / climbed / Tony / has

Exercise 2

What have they just done?

a) Write down what they have just done.

1. Mr Ticket – unlock – the door to the garden.

2. Susy – wash – her dog.

3. Pussy, the cat – drink – the milk.

4. Pit and Tony – do – their homework.

5. The teachers – leave – their school.

6. Mrs Ticket – paint – a door in the house.

*b) Make questions and give short answers.

1. Has Mrs Ticket unlocked the garden door? _____, _____.

2. _____ her cat? _____, _____.

3. _____ the coffee? _____, _____.

4. _____ a test? _____, _____.

5. _____ their school? _____, _____.

6. _____ a wall? _____, _____.

Exercise 3

Please stop it!

The teacher has arrived in Tony's and Peggy's classroom.
The kids are shouting and making a lot of noise.

Put in the present perfect, please. Use the verbs in the box.

lose take forget buy find bring come



Peggy: "I _____ my guinea pig to school!"

Tony: "My father _____ a new car."

Ben: "And you _____ to school by car today."

Pit: "I _____ my exercise book. Where is it?"

Linda: "Some boys _____ my school blazer away!"

Kevin and Jill: "We _____ an exercise book. It's Pit's!"

Kate: "Linda and I _____ to learn the new German words. Sorry!"

* Exercise 4

An interview with three partners

a) Ask a friend 10 questions and always start:

"Have you ever ...?"

Your friend can give short answers: "Yes, I have." Or
"No, I haven't." Another friend listens carefully!

b) Now you ask the other partner: "Has _____ ever _____?"

Your partner can give short answers: "Yes, he/she has" or "No,
he/she hasn't."



Some ideas for questions:

be to Italy kiss an elephant play tricks on a teacher
drop an ice cream lose money

* Exercise 5

Have they done it?

Use the present perfect **and** the simple past.

1. Mother and Peggy:

“Peggy, _____ you (*clean*) _____ the guinea pigs’ cage yet?”

“No, I _____.”

“Well, what did you do in the afternoon?”

“I (*do*) _____ my homework.”



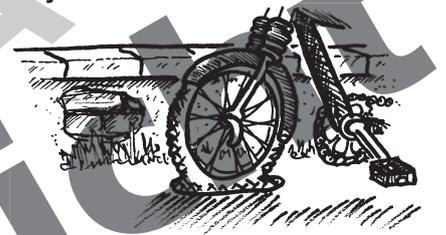
2. Mother and Tony:

“_____ you (*repair*) _____ your bike yet, Tony?”

“No, I _____.”

“Well, what did you do in the afternoon?”

“I (*play*) _____ football.”



3. Mother and Pit:

“_____ you (*be*) _____ shopping, Pit?”

“Yes, I _____.”

“But Linda must do that today.”

“I know, but I (*do*) _____ it because

Linda (*have*) _____ to do a lot of homework.”



4. Mother and Ellen:

“_____ you (*clean*) _____ your shoes yet, Ellen?”

“No, I _____.”

“And what did you do in the afternoon?”

“I (*watch*) _____ a tennis match on TV.”



*** Exercise 6****Tony and his dad**

Use the past simple and the present perfect, please.

Mr Ticket: "Is little Mark back from the neighbours'?"

Tony: "Yes, I (see) _____ him in the garden a few minutes ago."

Mr Ticket: "And where is Mum?"

Tony: "She (already – go) _____ shopping."

Mr Ticket: "What about your German homework, David?"

Tony: "Oh, Dad, you (ask) _____ me that yesterday, too.

But don't worry, I (already – learn) _____ my French words."

Mr Ticket: "Oh, I'm sorry, I (forget) _____ what I (ask)

_____ you yesterday. I (do) _____ a lot of work this morning

and in the afternoon, so I'm a bit tired.

(tell) _____ Mum _____ you when she is back?"

Tony: "Yes, she (say) _____ that she would be back for

dinner. That's why I (already – put) _____

the things for dinner on the table, look!"

2. Das present perfect

Exercise 1 Can you find the sentences?

1. Have you collected your books? Yes, I have.
2. Have the children listened to the radio? No, they haven't.
3. Has Becky written a letter to her granddad? Yes, she has.
4. Have you unlocked your bike, Tony? No, I haven't.
5. Has Peggy ever seen a white mouse? Yes, she has.
6. Pit and Peggy haven't been to Scotland yet.
7. Tony has already climbed a mountain in Scotland.

Exercise 2 What have they just done?

- a)
 1. Mr Ticket has unlocked the door to the garden.
 2. Susy has washed her dog.
 3. Pussy, the cat, has drunk the milk.
 4. Pit and Tony have done their homework.
 5. The teachers have left their school.
 6. Mrs Ticket has painted a door in the house.
- * b)
 1. Has Mrs Ticket unlocked the garden door? No, she hasn't.
 2. Has Susy washed her cat? No, she hasn't.
 3. Has Pussy, the cat, drunk the coffee? No, she hasn't.
 4. Have Pit and Tony done a test? No, they haven't.
 5. Have the teachers left their school? Yes, they have.
 6. Has Mrs Ticket painted a wall? No, she hasn't.

Exercise 3 Please stop it!

Peggy: "I have brought my guinea pig to school!"

Tony: "My father has bought a new car."

Ben: "And you have come to school by car today."

Pit: "I have lost my exercise book. Where is it?"

Linda: "Some boys have taken my school blazer away!"

Kevin and Jill: "We have found an exercise book. It's Pit's!"

Kate: "Linda and I have forgotten to learn the new German words. Sorry!"

* Exercise 4 An interview with three partners

- b) Solutions: Have you ever been to Italy? Have you ever kissed an elephant? Have you ever played tricks on a teacher? Have you ever dropped an ice cream? Have you ever lost money?

* Exercise 5 Have they done it?

- Mother and Peggy: "Peggy, have you (clean) cleaned the guinea pigs' cage yet?"
 "No, I haven't."
 "Well, what did you do in the afternoon?"
 "I did my homework."
- Mother and Tony: "Have you (repair) repaired your bike yet, Tony?"
 "No, I haven't."
 "Well, what did you do in the afternoon?"
 "I (play) played football."
- Mother and Pit: "Have you (be) been shopping, Pit?"
 "Yes, I have."
 "But Linda must do that today."
 "I know, but I (do) did it because Linda (have) had to do a lot of homework."
- Mother and Ellen: "Have you (clean) cleaned your shoes yet, Ellen?"
 "No, I haven't."
 "And what did you do in the afternoon?"
 "I (watch) watched a tennis match on TV."

* Exercise 6 Tony and his dad

Mr Ticket: "Is little Mark back from the neighbours'?"

Tony: "Yes, I (see) saw him in the garden a few minutes ago."

Mr Ticket: "And where is Mum?"

Tony: "She (already – go) has already gone shopping."

Mr Ticket: "What about your German homework, David?"

Tony: "Oh, Dad, you (ask) asked me that yesterday, too. But don't worry, I (already – learn) have already learned my French words."

Mr Ticket: "Oh, I'm sorry, I (forget) have forgotten what I (ask) asked you yesterday. I (do) did a lot of work this morning and in the afternoon, so I'm a bit tired. (tell) Did Mum tell you when she is back?"

Tony: "Yes, she (say) said that she would be back for dinner. That's why I (already – put) have already put the things for dinner on the table, look!"

Download
zur Ansicht

© 2011 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: Bert Breitenbach
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 3032DA2

www.persen.de