

Download

Heinz-Lothar Worm

Selbstdarstellung

an Stationen

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



zur Vollversion

Selbstdarstellung

an Stationen

VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel

Kunst an Stationen - Übungsmaterial zu den Kernthemen des Lehrplans 7/8

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6682>

Selbstdarstellung

Lehrerinformation

In der Altersstufe der siebten und achten Jahrgangsstufe sind die Schüler häufig damit beschäftigt, ihr persönliches Ich-Bild zu konstruieren. Sie orientieren sich dabei zunächst an der Bezugsgruppe, suchen dann aber auch zunehmend nach ihren ganz individuellen, unverwechselbaren Eigenschaften und Eigenheiten. In der Sequenz über die Selbstdarstellung wird ihnen die Möglichkeit geboten, viele Aspekte der eigenen Persönlichkeit quasi auszuprobieren, zu inszenieren. Da die Schüler besonders in Hinsicht auf das Abzeichnen des eigenen Gesichtes sehr kritisch sind, wird hier überwiegend mit Fotos des Gesichts gearbeitet. Machen Sie Fotos der Schüler mit verschiedenen Gesichtsausdrücken, damit die Schüler für jede Arbeit ein passendes Foto auswählen können, z.B. ein furchterregendes Gesicht für das Monsterbild, Station 2.

Materialaufstellung

Station 1 Selbstporträt im Sinne Boteros

- Porträtfoto eines jeden Schülers
- Scheren, Klebstoff
- Bleistifte und Radiergummi
- Wasserfarbkästen und Pinsel
- Bunt-/Filzstifte

Station 2 Ich als Monster

- weißes Zeichenpapier
- Porträtfoto eines jeden Schülers
- Scheren, Klebstoff
- Bleistifte und Radiergummi
- Bunt-/Filzstifte

Station 3 Ich als Baum

- weißes Zeichenpapier
- Porträtfoto eines jeden Schülers
- Scheren, Klebstoff
- Bleistifte und Radiergummi
- wasserfester Folienstift
- Wasserfarbkästen und Pinsel

★ Schülerarbeit
auf S. 73

Station 4 Ich als geheimnisvolle Gestalt



Schülerarbeit
auf S. 73

- weißes Zeichenpapier
- Porträtfoto eines jeden Schülers
- Scheren, Klebstoff
- Zeitungspapier
- Tapetenkleister
- blaue und rote Dispersionsfarbe, Pinsel
- goldener oder silberner Sprühlack
- Gesichtsmaske
- bunte Stoffreste, Knöpfe usw.

Station 5 Ich zeichne mein Gesicht



Schülerarbeit
auf S. 73

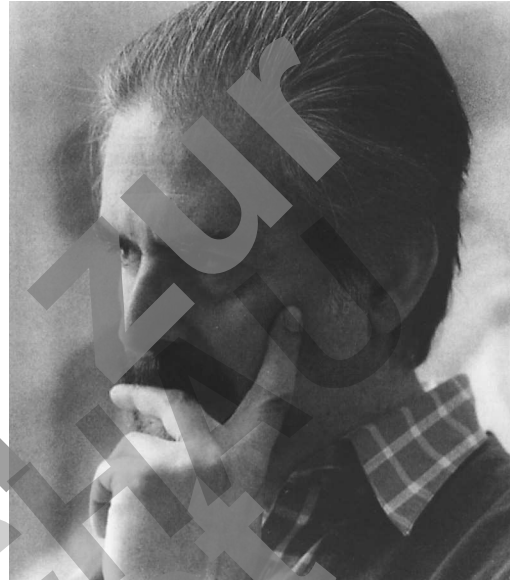
- Porträtfoto eines jeden Schülers
- weißes Zeichenpapier
- Klebstoff
- Bleistifte und Radiergummi

Muster zur
Voranschauung
Ansicht

Infotheke: Das Porträt – Selbstporträt

Der südamerikanische Maler Fernando Botero (geb. 1932) hat ein Selbstporträt geschaffen.

Vergleiche Foto und Porträt.



Fernando Botero (1988): Selbstporträt. Botero-Archiv Dieter Brusberg, Berlin, Kunsthandel.

Porträt eines Mädchens



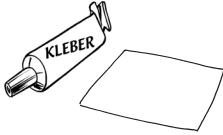
Fernando Botero (1966): Paseo al volcán. Botero-Archiv Dieter Brusberg, Berlin, Kunsthandel.

Selbstporträt im Sinne Boteros



So wird's gemacht:

① Schneide dein Gesicht aus dem Foto aus.



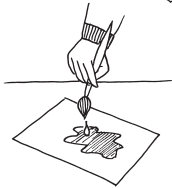
② Klebe es weit oben auf ein weißes Zeichenblatt.



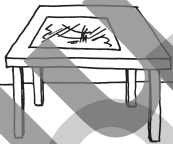
③ Notiere deine Hobbys und Vorlieben. Überlege, welche passenden Symbole mit auf die Zeichnung passen könnten.



④ Skizziere dir einen fülligen Körper mit deinen Lieblingsklamotten.



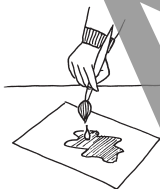
⑤ Male die Skizze deines Körpers mit Wasserfarben aus.



⑥ Lasse die feuchten Farben trocknen.



⑦ Verwende die Symbole für deine Hobbys und Vorlieben. Zeichne alles mit auf dieses Bild, was dir etwas bedeutet.



⑧ Male nun den Hintergrund mit verschiedenen Farben aus. Wenn du willst, kannst du sie ineinander laufen lassen.

⑨ Bemale nun auch dein Gesichtsfoto.

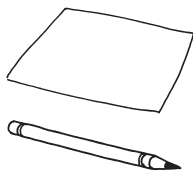
⑩ Gestalte einen passenden Rahmen um dein Botero-Porträt.

Ich als Monster



So wird's gemacht:

- ① Überlege, ob du als Monster aussehen möchtest wie ein Vampir oder eher wie ein Tyrannosaurus oder vielleicht doch wie ein Gespenst, ein Monsterfisch, ein Alien usw.



- ② Fertige dir nun auf weißem Zeichenpapier eine Umriss-Skizze an.



- ③ Schneide dein Gesicht aus dem Foto aus und klebe es auf deine Skizze. Achte darauf, dass die Größenverhältnisse nicht zu sehr voneinander abweichen. Notfalls musst du den Monsterkörper nochmals zeichnen.



- ④ Gestalte den Körper nun aus, indem du die Einzelheiten zeichnest.

- ⑤ Male das Monster mit Filzstiften bunt an.

- ⑥ Male einen passenden Hintergrund zu deinem Monsterporträt.

Ich als Baum



So wird's gemacht:

- ① Skizziere einen großen Baum auf das Zeichenblatt. Beachte, dass der Stamm oder der Bereich der Kronengabelung so breit sein muss, dass du dein Gesicht hineinkleben kannst.
- ② Schneide nun dein Gesicht aus dem Foto aus und klebe es als Gesicht des Baumes an geeigneter Stelle auf.
- ③ Zeichne den Baum mit permanentem Foliestift nach (Permanentstift verläuft nicht bei Kontakt mit Wasserfarbe).
- ④ Male das Bild mit Wasserfarben bunt an.
- ⑤ Gestalte anschließend einen passenden Hintergrund.
- ⑥ Wenn du magst, kannst du einen Rahmen um das Bild malen.

Ich als geheimnisvolle Gestalt

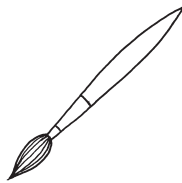
So wird's gemacht:



- ① Schneide dein Gesicht aus dem Foto aus und klebe es auf das obere Drittel eines Zeichenblattes.



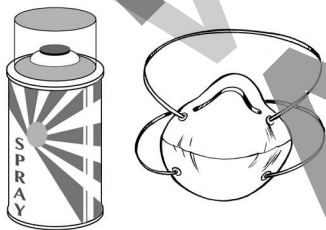
- ② Reiß eine Zeitung in kleine Stücke, tauche sie in Kleister und forme daraus nach und nach einen geheimnisvollen Körper.



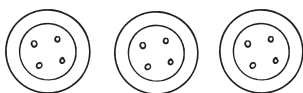
- ③ Male deine Gestalt vorsichtig mit blauer oder roter Dispersionsfarbe anmalen. Das Gesicht wird dabei natürlich nicht bemalt.

- ④ Verwende, wenn du möchtest, zusätzlich bunte Stoffstückchen, die du auch in Kleister tauchst oder direkt aufklebst. Wähle die bunten Stoffstücke oder -streifen so aus, dass sie entweder farblich zueinander passen oder dass sie einen Kontrast darstellen.

- ⑤ Gestalte auch eine Kapuze um dein Gesicht.



- ⑥ Wenn du möchtest, kannst du unter freiem Himmel und mit Mundschutz die Gestalt von der Seite mit goldener oder silberner Sprühfarbe ansprühen. Decke vorher das Gesicht ab.

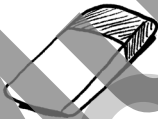


- ⑦ Dekoriere, wenn du möchtest, die Gestalt mit Knöpfen, Perlen oder anderem Dekorationsmaterial.



- ⑧ Schneide deine Gestalt jetzt aus und hänge sie als Wandschmuck auf.

Ich zeichne mein Gesicht



So wird's gemacht:

- ① Klebe das Foto deines Gesichts in die linke obere Ecke eines weißen Zeichenblatts.
- ② Zeichne mit Bleistift die Umriss deines Kopfes auf dem Blatt nach. Drücke dabei vorerst nicht zu fest auf, weil das Papier sonst Rillen bekommt, die man später sieht.
- ③ Zeichne dein Gesicht mit Bleistift.
- ④ Graue Flächen stellst du durch Verreiben von Bleistiftstrichen mit dem trockenen Finger her.
- ⑤ Helle Stellen erhältst du, indem du mit einem weichen Radiergummi auf den grauen Flächen radierst.

Selbstdarstellung



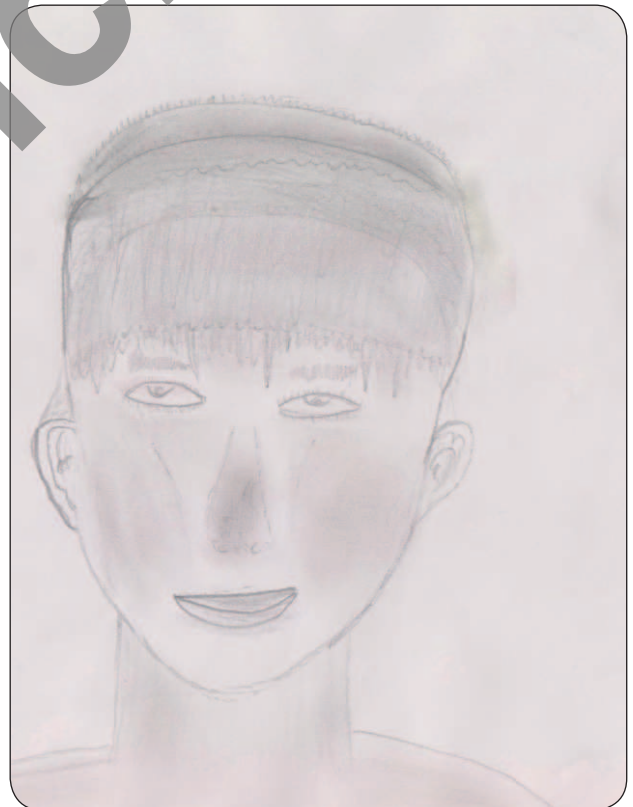
Station 3: Ich als Baum



Station 4: Ich als geheimnisvolle Gestalt



Station 4: Ich als geheimnisvolle Gestalt



Station 5: Ich zeichne mein Gesicht