



Durch das laute Lesen eines Textes entsteht ein weiterer Wahrnehmungsbereich, der Klang. Zum Klang eines Gedichts gehören insbesondere die Bereiche Metrum und Reim, aber auch eine Reihe weiterer Phänomene, die entweder aus dem Wortgebrauch oder den Lautqualitäten resultieren.

Letztere, die Lautqualitäten, sind nicht kontextunabhängig beschreibbar, auch wenn bestimmten Lauten Grundqualitäten zukommen, also etwa die Vokale „i“ und „e“ als hell, der Vokal „u“ als dunkel oder die Konsonanten „p“, „t“ und „k“ als hart empfunden werden. Lautqualitäten treten dabei besonders deutlich hervor, wenn Laute wiederholt werden:

- **Alliteration** (= Wiederholung des konsonantischen Lautes vor betontem Vokal): *Wie eins in den Winden / Sich wölbt und bewegt*
- **Assonanz** (= vokalischer Gleichklang in betonten Silben; zur Assonanz im engeren Sinne vgl. den Abschnitt „Reim“): *Es sang vor langen Jahren / Wohl auch die Nachtigall*

Eine starke Klangwirkung üben auch die sogenannten **Onomatopoeitika** (= lautmalerische, schallnachahmende Wörter oder Fügungen) aus:

- lexikalisiert (d. h. lautmalerische Wörter bzw. Interjektionen): *quellen, quaken, klirren, au*
- nicht lexikalisiert (d. h. Klangereignisse werden durch Buchstaben abgebildet): *schtzngrmm / schtzngrmm / t-t-t-t / t-t-t-t / grmmmm / t-t-t-t / s-----c-----h* (Ernst Jandl)

- 1 Ordnen Sie die folgenden Erklärungen für verschiedene Klangfiguren an die richtigen Stellen in der Übersicht ein.

Kombination aus Anapher und Epipher \* Wiederholung eines Wortes oder einer Wortgruppe am Vers- oder Satzanfang \* Wortspiel, das auf der Klangähnlichkeit zweier Wörter beruht \* Verbindung zweier Wörter desselben Wortstammes, aber verschiedener Wortarten in einem Satz \* Wiederholung eines Wortes mit anderer Flexion

rhetorische Figur	Erklärung	Beispiel(e)
Anapher		<i>Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll</i>
Epipher	Wiederholung eines Wortes oder einer Wortgruppe am Vers- oder Satzende	<i>Doch alle Lust will Ewigkeit, / will tiefe, tiefe Ewigkeit!</i>
Figura etymologica		<i>Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir</i>
Paronomasie		<i>vom Volk der Dichter und Denker zu dem der Richter und Henker</i>
Polyptoton		<i>Der Mensch ist des Menschen Wolf</i>
Symploke		<i>Was ist der Toren höchstes Gut? Geld! / Was verlockt selbst die Weisen? Geld!</i>