

I.C.1.31

Lektüren, Lieder und Sachtexte – Novels and Stories

Raina Telgemeier's *Smile* – Mit einer Graphic Novel arbeiten (Klasse 8)

Julian Stöferle, Untersulmetingen



© RAABE 2021

© Rebecca Nelson/Image Source

Die autobiografische Graphic Novel „*Smile*“ von Raina Telgemeier bietet Schülerinnen und Schülern der gymnasialen Mittelstufe einen unterhaltsamen und motivierenden Zugang zu authentischer englischsprachiger Literatur. Durch die Auseinandersetzung mit der Protagonistin Raina können die Lernenden eigene Probleme und Konflikte als Heranwachsende erkennen und fiktiv erleben. Grundsätzlich lässt sich die Lektüre mit allen gängigen Lehrwerken der Klassenstufe 8 verknüpfen, da dort die USA als Oberthema behandelt werden.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8
Dauer:	10–13 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Leseverstehen: eine Ganzschrift lesen und verstehen; 2. Sprechen: über literarische Inhalte und persönliche Meinungen sprechen, einen Dialog vortragen; 3. Schreiben: kreative Texte schreiben
Thematische Bereiche:	Freundschaften, <i>Growing up</i> , literarisches Schreiben
Material:	Texte, Bilder
Zusatzmedien:	Graphic Novel „ <i>Smile</i> “

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: The good and bad sides about growing up/Getting to know Raina

M 1 **Growing up** / Zusammenstellen von guten und schlechten Aspekten der aktuellen Lebensphase

M 2 **Getting to know Raina** / Charakterisieren von Raina im ersten Kapitel

Homework: Read the 2nd chapter.

Benötigt: Placemats im DIN-A3-Format
 Folienkopie/digitale Kopie von M 2 und OH-Projektor bzw. Whiteboard/Beamer

3. Stunde

Thema: Changes in Raina

M 3 **A new Raina?** / Untersuchen der Veränderungen der Protagonistin und Spekulieren, inwiefern diese Veränderungen problematisch werden könnten

Homework: Read chapters 4 and 5.

Benötigt: Folienkopie/digitale Kopie von M 3 und OH-Projektor bzw. Whiteboard/Beamer

4. Stunde

Thema: The functioning of graphic novels

M 4 **How a graphic novel works** / Beschreiben und Analysieren einer Graphic Novel

Homework: Read chapters 6 and 7.

5./6. Stunde

Thema: The inner life of Raina/Raina's friends

M 5 **Raina's thoughts and feelings** / Verfassen eines inneren Monologs

M 6 **Raina's friends** / Beschreiben des Verhaltens von Rainas Freunden

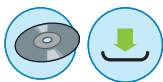
Benötigt: Kopie/Folienkopie/digitale Kopie des Arbeitsauftrages und OH-Projektor bzw. Whiteboard/Beamer
 Kopien (evtl. laminiert) der *Scaffolding*-Angebote
 Kopien von M 5 und M 6 in unterschiedlichen Farben
 Blaue und gelbe Karteikarten

Homework: Read chapter 8.

7./8. Stunde**Thema:** Talking about Raina/Raina's ideas on life**M 7** **Dialogue practice** / Erarbeiten und Präsentieren eines Gesprächs**M 8** **Raina's instruction for life** / Formulieren und visuelles Gestalten einer persönlichen Lebensweisheit

Benötigt:

- Kopie der Aufgabenstellung (M 7)
- genügend Platz zum ungestörten Einüben der Dialoge
- ausreichende Anzahl von DIN-A3-Plakaten; farbige Stifte
- evtl. Laptops/Tablets mit der App *Book Creator*

9. Stunde**Thema:** Reported speech**M 9** **Reported speech** / Üben der Regeln und Anwendungsbereiche der indirekten Rede**10. Stunde****Thema:** A quiz on the novel / A book review**M 10** **Test your knowledge** / Überprüfen des Wissens nach der Lektüre**M 11** **A book review** / Erstellen einer Buchbesprechung**Benötigt:** evtl. Tablets mit der App *Kahoot!***11. Stunde****Thema:** Lernstandserhebung zur Graphic Novel „*Smile*“**LEK** **Klassenarbeit****Benötigt:** evtl. ZM 1**Minimalplan**

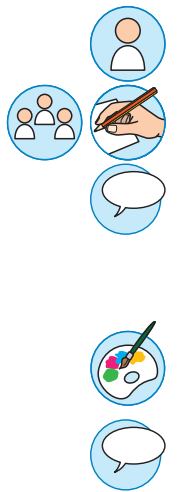
Wenn sich die Unterrichtseinheit bei Zeitknappheit nicht im hier vorgeschlagenen Umfang durchführen lässt, kann die Lehrkraft die Sequenz zur indirekten Rede (**M 9**) auslassen. Darüber hinaus kann **M 10** weggelassen werden.

Growing up

M 1

Tasks

1. Individual work. Think about good and bad sides of growing up. Make notes.
2. Work in groups of 4 and fill in a placemat.
 - a) Write down your ideas in your field of the placemat.
 - b) Agree with the other group members on the most important aspects. Write down 3 positive and 3 negative aspects in the central field of your placemat.
 - c) Arrange your ideas on a poster. Find a good way to structure your poster (a table, a cluster etc.).
 - d) Use the language support in the table below and prepare to present your thoughts.
3. Present your poster and ideas in a gallery walk.



© undrey/iStock/Getty Images Plus

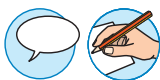
Language support

For us First and foremost We want to emphasise that Without a doubt We can't stress enough that At the end of the day,	...	is are feels	the worst/best thing (very) important terrible, awful, horrible another good/bad aspect wonderful, terrific, great
---	-----	--------------------	--



© RAABE 2021

M 2 Getting to know Raina



Tasks

1. Look at the pictures. Describe them and say what they tell you about Raina. Fill in the table below.



Source: Telgemeier, *Raina: Smile*. Scholastic, New York 2010, p. 1.

What I see	What it tells me about Raina



2. What do you learn about Raina in the first chapter? Write down your ideas with the page number where you can find evidence for it.

What I learn about Raina	Evidence
– member of the Boy Scouts	p. 3

Raina's thoughts and feelings

M 5

Task

1. What does the image (over-the-shoulder shot of Raina/detail shot of Raina's hand pressing the door knob) reveal about Raina's condition?
2. Write an interior monologue of about 120 words. It should include: What goes through Raina's mind when she enters the classroom after her accident (page 18)? How does she feel? What are her fears and worries? Remember to use the Simple Present to talk about feelings and the Present Progressive to talk about actions that take place right now.



Language support

nervous – excited – afraid - how do I look? – creepy – like a freak – tease me – curious - meet my friends – will not talk – keep mouth closed – What will everyone think? – laugh at me – What will the boys think? – attractive – Will I ever find a boyfriend? – Will the others still like me? – not look at anybody



Raina's friends

M 6

Tasks

1. Work with a partner. What makes a good friend? Write down key words.
2. Form two groups and study Raina's friends.

Group A

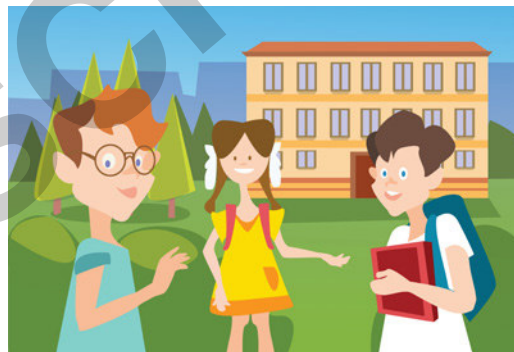
Consider Raina's friends and their relationship with her.

- a) Read the following passages and write down how Raina's friends behave towards her and how they see her: p. 20, pp. 42/43, pp. 113/114, pp. 135–140, pp. 193–195. Use your own words.
- b) Get together with someone from the other group, share your findings and agree on 3 ideas for each group. Write each of them down on an index card. Use blue index cards for Raina's old friends (before p. 193) and yellow index cards for her new friends (after p. 194).

Group B

Consider Raina's friends and their relationship with her.

- a) Read the following passages and write down how Raina's friends behave towards her and how they see her: p. 32, pp. 82/83, pp. 127/128, pp. 184–192, pp. 203/204. Use your own words.
 - b) Get together with someone from the other group, share your findings and agree on 3 ideas for each group. Write each of them down on an index card. Use blue index cards for Raina's old friends (before p. 193) and yellow index cards for her new friends (after p. 194).
3. In class: Share your findings and compare them with your ideas about good friendship from Task 1.



© www.colourbox.com

