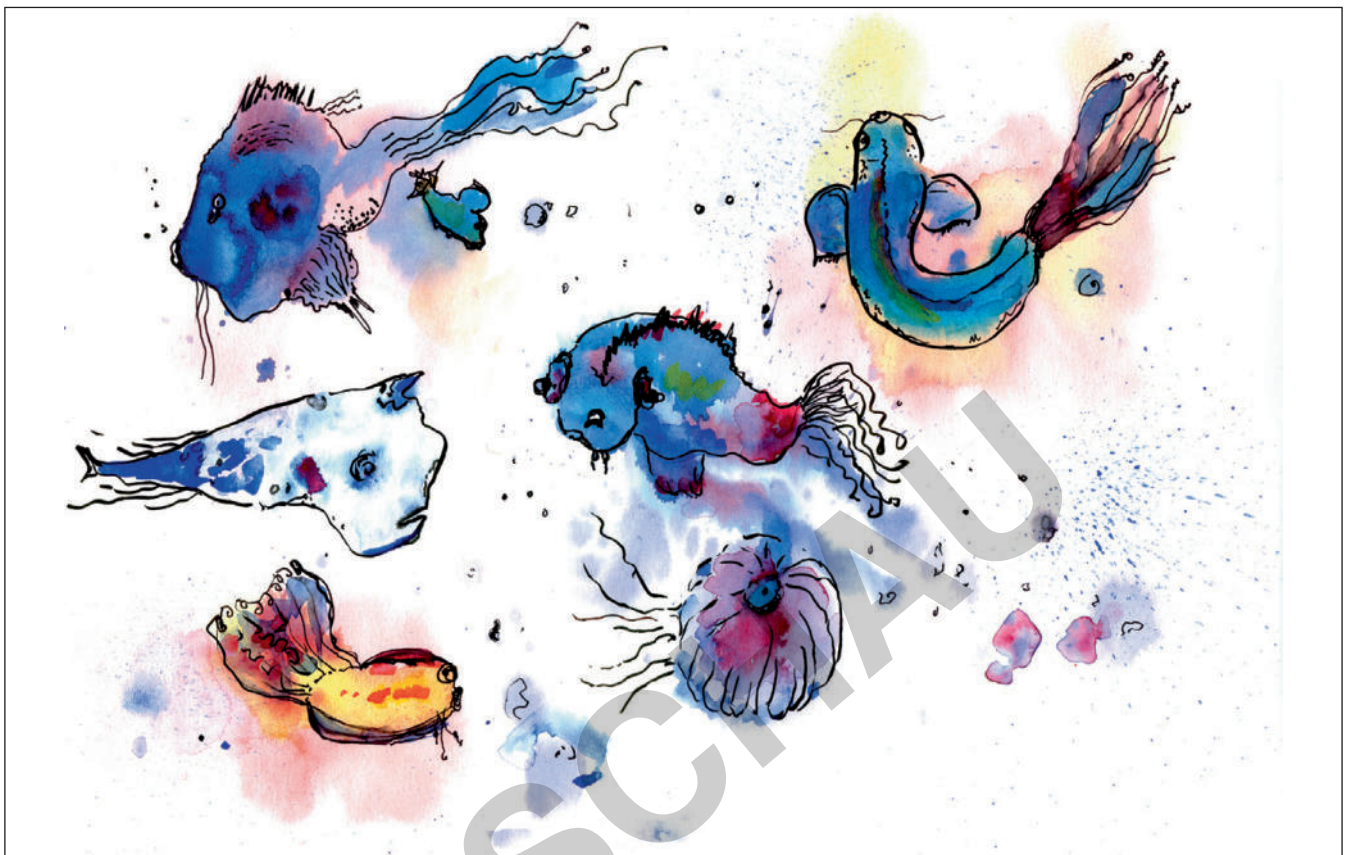


## Fantasievolle Figuren: Fische und Vögel



Berlinde Blahak: Zufallsverfahren im Kunstunterricht  
© Auer Verlag



netzwerk  
lernen

zur Vollversion

## Medusa



**Kurzbeschreibung:** Mithilfe des Abklatschverfahrens erzeugen die Schüler auf zwei Blatt-hälften symmetrische Farbspuren und -flächen, die sie dann weiter zu einem Medusenkopf ausarbeiten.

**Zeitaufwand:** 1–2 Doppelstunden

**Jahrgang:** 5–8

### Material:

- schwarzes Tonpapier (DIN A3 oder DIN A4)
- Malkasten mit Deckweiß oder Plakatfarben
- dicke und dünne Pinsel
- schwarzer Filzstift
- Wachsmalstifte
- Zeitungspapier (Unterlage)

### Hinweise zur Vorbereitung und Durchführung:

- Zeigen Sie den Schülern im Vorfeld antike Medusenköpfe und lassen Sie einen entsprechenden Text dazu aus der griechischen Sagenwelt lesen. Die Wortherkunft können die Schüler eventuell selbst nachschlagen (grch. *medousa* „weibliches Ungeheuer“). Bei der Gestaltung ihres Medusenkopfes sollten die Schüler versuchen, einen furchterregenden Ausdruck in das Gesicht zu bringen.
- Demonstrieren und erklären Sie das Spiegel-Klecks-Verfahren (Dekalkomanie) anhand

eines Beispiels  
**netzwerk**  
**lernen**

**zur Vollversion**