

Wandfries mit Fischen

Kurzbeschreibung: Die Schüler gestalten Wasserflächen in Blau und Grün, die sie zu einem Wandfries zusammensetzen. Die Fläche wird durch Fische in verschiedenen Formen und Farben aufgelockert. Auf ausgewählten Motiven erscheinen die Namen der Schüler als Schriftbild im Fischkörper.

Zeitaufwand: 3 Doppelstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- Zeitungspapier (zum Abdecken)
- hellblaues Tonpapier oder hellblauer Fotokarton (DIN A3 und DIN A4)
- Malkasten
- Wassergefäß
- breiter Pinsel (z. B. Nr. 18)
- Schere
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Radiergummi
- Kopiervorlage: Zeichenhilfe „Fische“
- Tonpapier in verschiedenen Farben (Reste, ca. DIN A5)
- Klebestift



- Filzstifte in verschiedenen Strichstärken und Farben
- Kopiervorlage: Montageanleitung
- Klebeband

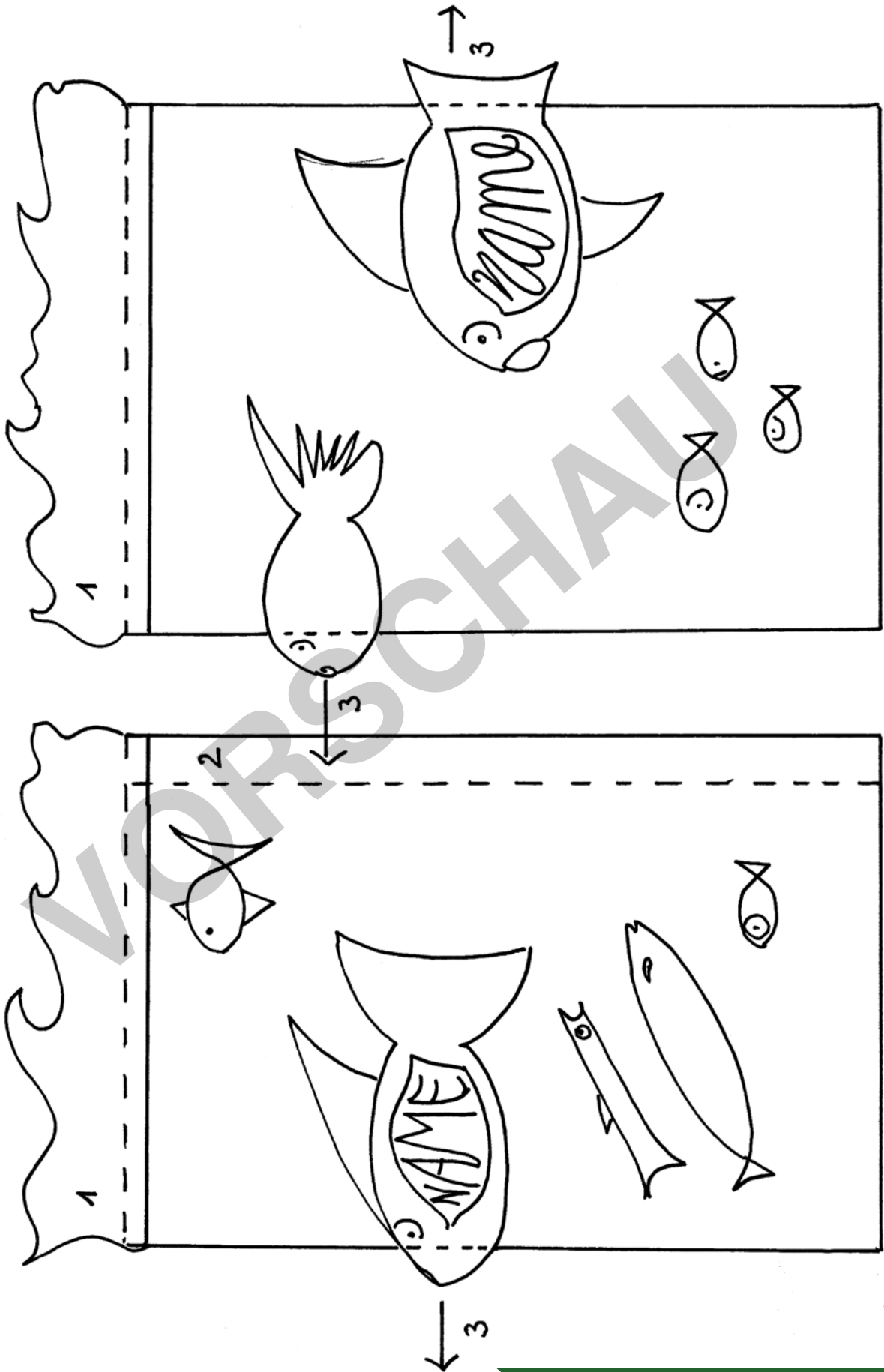
Lehrplanbezug:

1. Die Schüler experimentieren mit der monochromen Nass-in-Nass-Malerei auf größeren Flächen.
2. Sie lernen, Motive aus geometrischen Grundformen zeichnerisch aufzubauen.
3. Sie erproben den gezielten Einsatz von Schrift als Ornament.
4. Sie kombinieren verschiedene Gestaltungstechniken planvoll miteinander.

Hinweise für Lehrer:

1. Die Schüler sollten mit der Gestaltung der Wasserfläche beginnen, da eine gewisse Trocknungszeit eingeplant werden muss.
2. Jeder Schüler fertigt vier bis fünf Fischmotive an, wobei eines davon so groß sein sollte, dass der eigene Name auf der Körperfläche Platz findet.
3. Die weißen Fischkörper werden durch bunte Collageschnipsel und Filzstiftzeichnungen aufgelockert.
4. Beim Aufkleben lassen die Schüler die Fische in verschiedene Richtungen schwimmen. Gelegentlich kann der Kopf oder Schwanz über die seitliche Blattkante hinausragen. Beim Zusammenfügen der Einzelarbeiten werden so die „Nahtstellen“ optisch überbrückt.





Pflanzenpyramide

Kurzbeschreibung: Alle Schüler einer Klasse gestalten gemeinsam mit Filzstiften und Linealen ein pyramidenähnliches Gerüst aus Drei- und Vielecken. In die entstandenen Teilflächen zeichnen sie mit Filzstiften Pflanzensymbole wie Blüten, Äste, Blätter oder Bäume.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

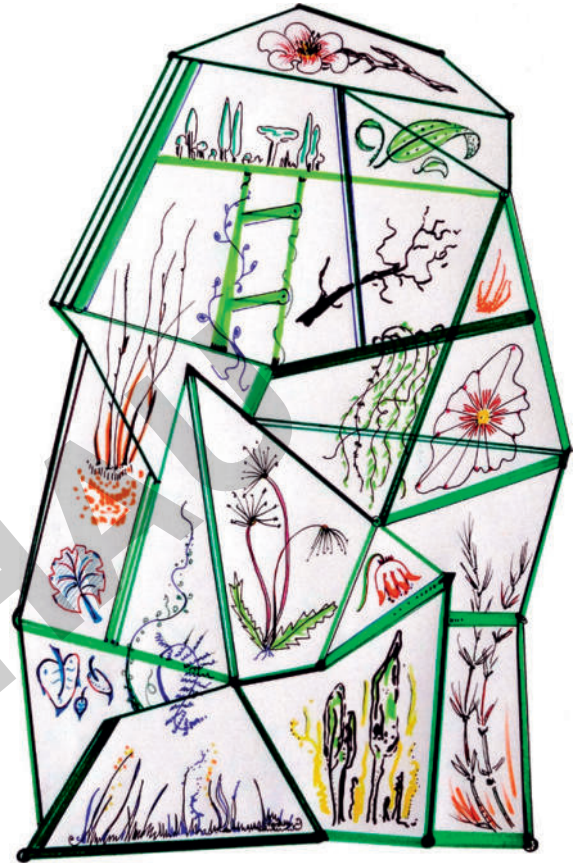
Material:

Pflanzenpyramide:

- weißer Fotokarton (DIN A2)
- Lineal
- grüne Filzstifte in verschiedenen Strichstärken und Farbnuancen
- schwarzer Filzstift
- Kopiervorlage: Zeichenhilfe
- Bleistift
- Radiergummi
- farbige Filzstifte (fein zeichnend)

Op-Art-Bild:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- schwarzer Filzstift
- Kopiervorlage: Arbeitsanleitung „Op-Art“
- grüne und blaue Filzstifte
- Schere
- Klebestift
- Tonpapier (DIN A4)



Lehrplanbezug:

1. Die Schüler setzen sich auf spielerisch-kreative Weise mit geometrischen Formen als Grundlage eines gemeinschaftlichen Vorhabens auseinander.
2. Sie integrieren zeichnerisch individuell gestaltete Pflanzensymbole als Gestaltungselemente in die gemeinsame Arbeit.

Hinweise für Lehrer:

1. Führen Sie die Schüler vor Beginn des Projekts in die Arbeitsschritte ein, ggf. mit dem Lösungsvorschlag auf Folie.
2. Legen Sie eine Reihenfolge fest, nach der die Schüler an der Pflanzenpyramide weiterzeichnen sollen, und teilen Sie den Schülern, die nicht direkt mit ihrer geometrischen Figur beginnen können, mit, dass sie ein Op-Art-Bild (s. 2. Op-Art-Bild) gestalten sollen.
3. Es empfiehlt sich, die Pyramide von den einzelnen Schülern nacheinander auf einem gesonderten Tisch weitergestalten zu lassen, während die restlichen Gruppenmitglieder in Einzelarbeit ein Op-Art-Bild gestalten (hier können auch alternative Ideen umgesetzt werden).