

Vorwort und Anleitung

Mit dem Erwerb der Schriftsprache wird einem die Möglichkeit eröffnet, sich schriftlich und lesend am kulturellen Leben zu beteiligen. Die Spanne der somit erreichten Fertigkeit reicht vom einfachen Verfassen einer Kurznachricht bis hin zum Lesen frei gewählter Literatur. Der Haupteffekt liegt in der Fertigkeit sich lesend und/oder schreibend in der Welt der schriftlichen Informationen zurechtzufinden. Diese Grundfertigkeit dient nicht nur als Basis für den weiteren Wissenserwerb im Schulalltag, sondern kann auch als Voraussetzung für das erfolgreiche Entschlüsseln und Verfassen alltäglicher (meist schriftlicher) Informationen angesehen werden.

Daher sollte das Ziel des Erwerbs der Schriftsprache niemanden vorenthalten und somit auch Kindern mit Förderbedarf im Bereich geistige Entwicklung entsprechend ihrer Lernausgangslage ermöglicht werden.

Das Erlernen der deutschen Schriftsprache ist jedoch von einigen Hürden gekennzeichnet. Neben graphomotorischen Grundfertigkeiten sowie der Fähigkeit zur Buchstabensynthese bietet der Schriftspracherwerb zusätzlich noch morphematische, phonetisch-phonologische und später auch grammatikalische und syntaktische Besonderheiten, die dem heranwachsenden Kind früh die Freude am Lernen nehmen können. Nicht nur Schüler/innen mit Lernschwierigkeiten sammeln damit ihre ersten negativen Erfahrungen.

Daher habe ich mich entschieden, einen Lese- und Schreiblehrgang zu entwickeln, der zu Beginn des Schriftspracherwerbs versucht die oben genannten Hürden zu umgehen, um einen erfolgreichen und somit motivierenden Einstieg in Schriftsprache zu ermöglichen.

Entstanden ist somit ein Lehrbuch, welches vorwiegend mit lautgetreuem Wortmaterial zum Lesen und Schreiben arbeitet, um orthografische Besonderheiten zu vermeiden. Da es sich bei diesem Lehrgang um eine Erleichterung des Einstiegs in Schriftsprache handelt, empfiehlt der Autor diesen den gängigen Lehrgängen vorzuschalten aber nicht diese damit zu ersetzen.

Didaktisch methodische Vorüberlegungen und Reduzierungen von Schwierigkeiten:

Der Schriftspracherwerb ist von einem wechselseitigen Prozess einzelner Lese- und Schreibfortschritte gekennzeichnet (vgl. Grafik von Uta Frith, 1986)¹. Den Schüler•innen

| LESEN | | SCHREIBEN | |
|-------|----------------------|-----------|-----------------|
| 1a | logographemisch L1 ↓ | | (symbolisch) |
| 1b | logographemisch L2 → | L2 | logographemisch |
| 2a | logographemisch L3 ↓ | A1 | alphabetisch |
| 2b | alphabetisch A2 ← | A2 | alphabetisch |
| 3a | orthographisch O1 ↓ | A3 | alphabetisch |
| 3b | orthographisch O2 → | O2 | orthographisch |

werden daher von Anfang an Schreib- und Leseaufgaben angeboten.

Das angebotene Wortmaterial – bestehend aus 53 zweisilbigen Nomen – wird vom Autor nach Schwierigkeit der zugrundeliegenden Wortstruktur in vier Kapitel unterteilt und muss sukzessiv abgearbeitet werden.

Die Einteilung wurde neben der Lauttreue und des Wortumfangs unter Berücksichtigung der Schwierigkeit der Synthese und Lautanalyse getroffen. So werden z. B. zu Beginn nur zweisilbige Wörter mit der Wortstruktur „Konsonant-Vokal-Konsonant-Vokal (KV-KV)“ angeboten, welches zusätzlich in Kapitel 1 und 2 noch in „dauerlautierbare“ und „nicht dauerlautierbare Konsonanten“ unterschieden wird. Ebenso werden weitere orthografische Besonderheiten wie Doppellaute (Diphthong) und Doppelkonsonanten, welche nicht getrennt werden können, vermieden.

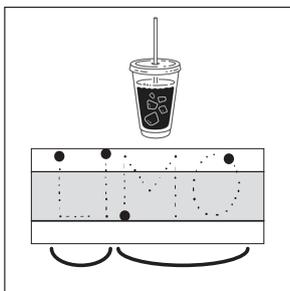
¹ Grafik von Uta Frith: – drei- bzw. sechsstufen Modell nach Uta Frith, 1986 – THOME, GÜNTHER (1999) S. 60
Orthographisches – qualitative Fehleranalyse zum Aufbau der orthographischen Wörter
Berlin, New York, Paris; Wien: Lang

Kapiteleinteilung und Wörterliste:

- ➔ Kapitel 1: Wortstruktur KV-KV sowie V-KV (mit dauerlautierbaren Konsonanten):
 - *Lernwörter:* Li-mo, So-fa, Ro-se, Ma-ma, Na-se, O-ma
- ➔ Kapitel 2: Wortstruktur KV-KV sowie V-KV (mit nicht dauerlautierbaren Konsonanten):
 - *Lernwörter:* Do-se, Ho-se, Ha-se, Ra-be, O-pa, Pa-pa, Di-no, Lu-pe, Po-po, Fo-to, Ki-wi, Ki-no
- ➔ Kapitel 3: Wortstruktur KV-KVK sowie V-KVK:
 - *Lernwörter:* Ra-sen, Ta-fel, ba-den, Na-gel, ma-len, E-sel, Le-sen, I-gel, Ti-ger, Re-gen, O-fen, Ga-bel, Ka-bel, Na-del, Ke-gel, Nu-del, Ku-gel, Fe-der, Pi-rat, Sa-lat, Be-sen, Ka-mel
- ➔ Kapitel 4: Wortstruktur KVK-KVK, KVK-KV sowie VK-KVK:
 - *Lernwörter:* In-sel, Pin-sel, Lam-pe, Pal-me, Am-pel, Wol-ke, Kak-tus, Pa-ket, Tor-te, Del-fin, Kro-ne, Bir-ne

Stufeneinteilung innerhalb eines Kapitels:

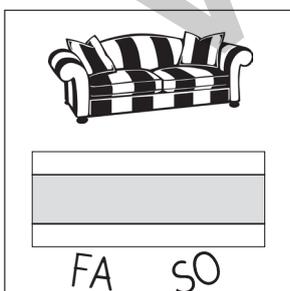
Die Lernwörter eines Kapitels werden mit Hilfe von **8 verschiedenen** Aufgabenstellungen erarbeitet und gefestigt. Die dafür zugrundeliegende Stufeneinteilung gliedert sich wie folgt:



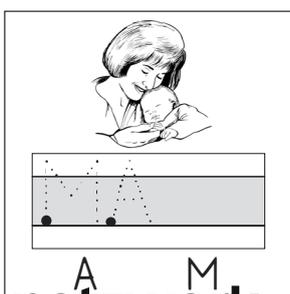
- Stufe 1 (Schwerpunkt: **Nachspuren und Wörter lernen**)
 - Um die neuen Lernwörter kennen- und schreiben zu lernen, erhalten die Schüler•innen die Möglichkeit, die Wörter unter der zugehörigen Grafik nachzuspuren.



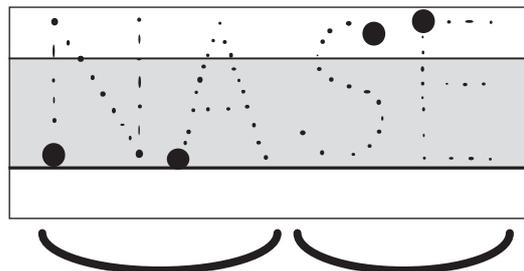
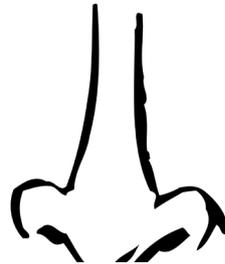
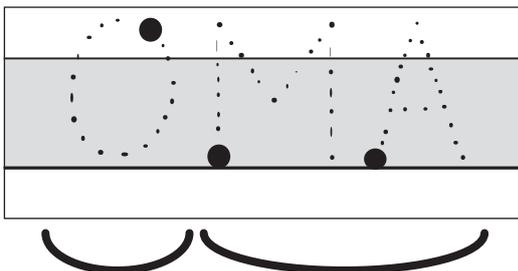
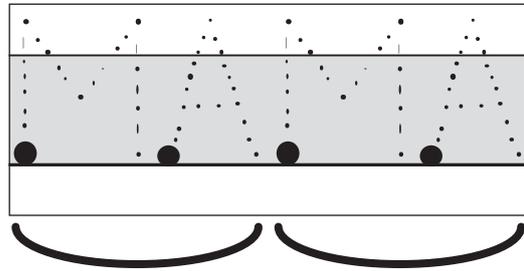
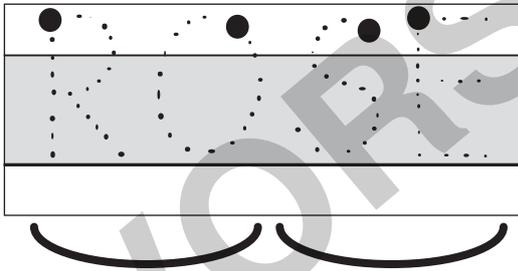
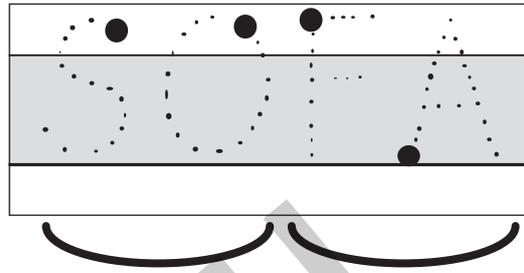
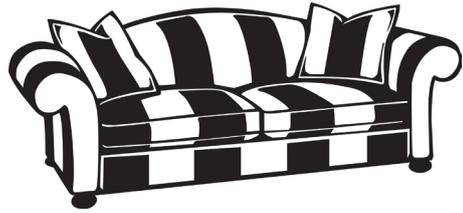
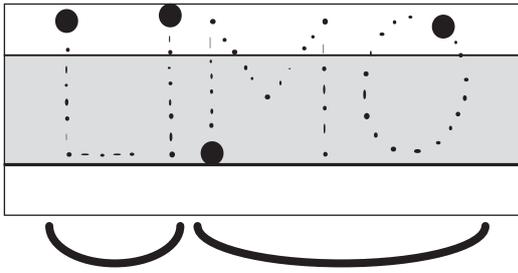
- Stufe 2 (Schwerpunkt: **Sinnentnehmend lesen**)
 - Zur ersten Festigung der neuen Lernwörter müssen diese mit dem jeweiligen Bild verbunden werden.



- Stufe 3 (Schwerpunkt: **Silbenschreiben**)
 - Die Silben der zu lernenden Wörter werden unsortiert präsentiert und müssen von den Schüler•innen in der richtigen Reihenfolge aufgeschrieben werden.



- Stufe 4 (Schwerpunkt: **Schüttelsilbe**)
 - Neben einer vorgegebenen Silbe zum Nachspuren erhalten die Schüler•innen die Aufgabe, die zweite Silbe des Lernwortes mit Hilfestellung durch die Vorgabe der dafür notwendigen Buchstaben aufzuschreiben.



LIMO



SOFA



ROSE



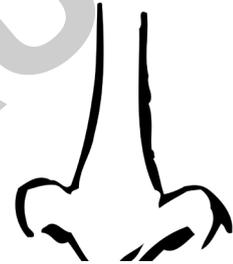
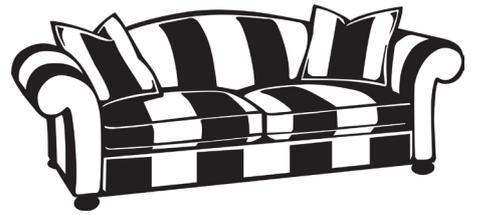
MAMA



OMA



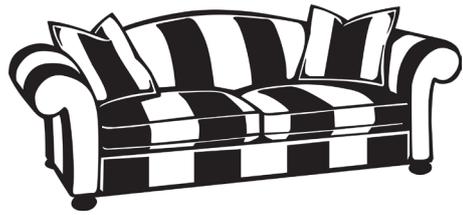
NASE





Blank writing area with a shaded middle section.

L O M I



Blank writing area with a shaded middle section.

S A F O



Blank writing area with a shaded middle section.

E O R S



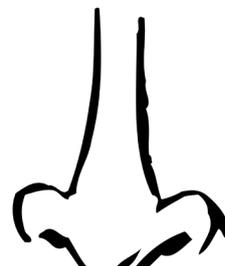
Blank writing area with a shaded middle section.

A A M M



Blank writing area with a shaded middle section.

M A O
netzwerk lernen

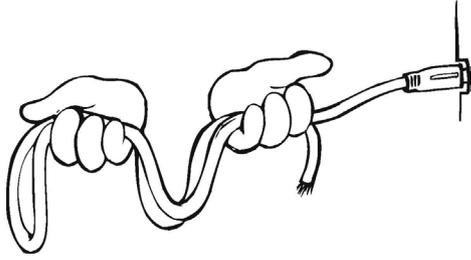


Blank writing area with a shaded middle section.

A S N E

zur Vollversion





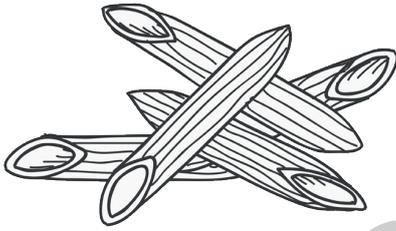
Blank lines for writing the word.

E A L K B



Blank lines for writing the word.

N E L D A



Blank lines for writing the word.

D N L U E



Blank lines for writing the word.

G L E E K



Blank lines for writing the word.

D D F E E
netzwerk lernen



Blank lines for writing the word.

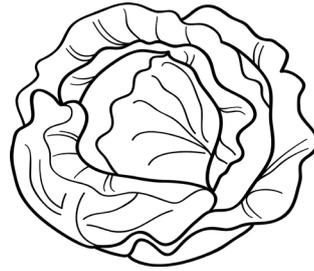
T R A D I





Blank lines for writing the word.

L K G U E



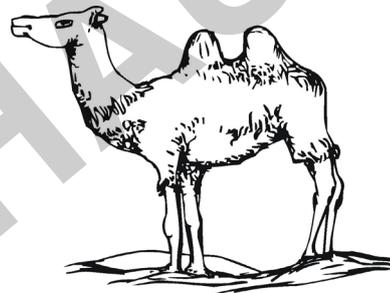
Blank lines for writing the word.

T A L A S



Blank lines for writing the word.

E S E B N



Blank lines for writing the word.

L M A E K

