

Meine Musikalische Weltreise

[Didaktisch - methodische Hinweise](#) 3

Reisepass

[Reisepassumschlag](#) 5

[Landkarte](#) 9

[Bereiste Länder](#) 11

[Impulsfragen](#) 15

[Länder - Blankoseiten](#) 16

[Passtempel für alle Länder](#) 17

Musik in Europa

[Norwegen](#) 23

[Polen](#) 27

[Portugal](#) 31

[Spanien](#) 35

[Island](#) 39

[Belgien](#) 43

[Schottland](#) 47

[Dänemark](#) 51

[Finnland](#) 55

[Griechenland](#) 59

[Niederlande](#) 63

[Schweiz](#) 67

[England](#) 71

[Frankreich](#) 75

[Irland](#) 79

[Italien](#) 83

[Deutschland](#) 87

[Schweden](#) 91

[Russland](#) 95

Musik in Nordamerika

[Vereinigte Staaten von Amerika](#) 99

[Kanada](#) 103

[Bahamas](#) 107

[Mexiko](#) 111

[Puerto Rico](#) 115

Musik in Südamerika

[Argentinien](#) 119

[Jamaika](#) 123

[Peru](#) 127

[Brasilien](#) 131

Musik in Asien

[Südkorea](#) 135

[Nordkorea](#) 139

[Indien](#) 143

[Israel](#) 147

[China](#) 151

[Thailand](#) 155

[Japan](#) 159

[Saudi-Arabien](#) 163

Musik in Afrika

[Ägypten](#) 167

[Südafrika](#) 171

Musik in Australien

[Australien](#) 175

Musik in Ozeanien

[Neuseeland](#) zur Vollversion

Meine musikalische Weltreise

Didaktisch-methodische Hinweise

Dieser Reisepass begleitet eine Unterrichtsreihe oder ein jahresübergreifendes Projekt zum Thema Musik rund um die Welt bzw. durch Europa.

Steckbriefe:

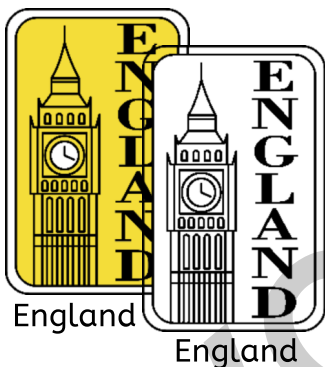
Die Schüler beschäftigen sich mit Musik, Lieder und Tänze aus verschiedenen Ländern und halten wichtige Informationen, Eindrücke und Gedanken zur gehörten Musik in einem Steckbrief fest:

- Kontinent
- Titel/Interpret
- Musikstil
- Typische Instrumente
- Besonderheiten
- Sternebewertung (1-5)

Die Flagge im Steckbrief kann angemalt oder die farbige Variante genutzt werden. Zusätzlich gibt es eine Blankovorlage ohne vorgegebene Landesnamen und Flagge.

Passtempel

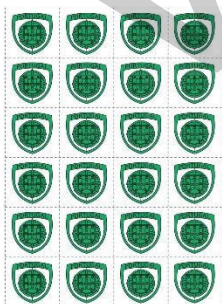
Wurde ein Land „bereist“ kann ein passender Passtempel in Farbe oder Schwarz-Weiß eingeklebt werden. Damit dieser nicht den Steckbrief verdeckt, kann er z. B. auf die Rückseite oder jeweils die linke, leere Rückseite geklebt werden. Die Passtempel können auch auf die KV „Meine bereisten Länder“ als Übersicht eingeklebt werden.



Tipp: Passtempel auf selbstklebendes Etikettenpapier drucken und in die einzelnen Passtempel zerschneiden.

Hinweis:

Die Passtempel sind einmal als Kopiervorlage für ein Land enthalten. Diese kann z. B. genutzt werden, wenn die Musik eines Landes gemeinsam erarbeitet wird.



In der zweiten Variante sind alle Passtempel der Länder nach Kontinenten sortiert auf einer Kopiervorlage vorbereitet. Diese Kopiervorlage eignet sich z. B. für die Freiarbeit, Lerntheken, Stationsarbeiten oder wenn den Schülern zuvor alle Passtempel zur Verfügung einzeln ausgeteilt werden.





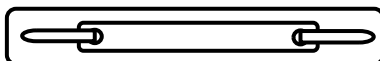
Reisepass

Die Steckbriefe können im „Musikalischen Reisepass“ in DIN-A5-Größe eingeklebt oder eingheftet werden.



Möglichkeit 1: Die Steckbriefseiten sind so angelegt, dass sie übereinander in die rechte Seite des Buchumschlags geklebt werden können.

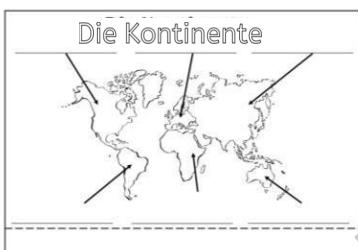
Möglichkeit 2: Es wird ein Aktendulli/Heftstreifen in den Reisepass geklebt und die neuen Seiten da zugeheftet.



Der Umschlag ist ebenfalls in Farbe und Schwarz-Weiß enthalten.

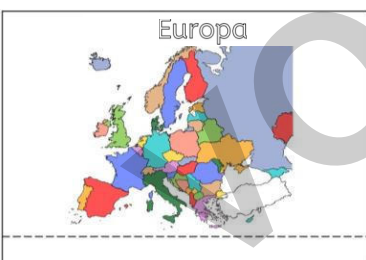
Zusätzliche Seiten für den Reisepass:

Für den Reisepass können weitere Seiten eingheftet werden. Alle Seiten sind ebenfalls in Farbe und Schwarz-Weiß vorhanden.



Landkarte (S. 9)

Kontinente (enthalten in „Musikalische Weltreise“): Die Schüler beschriften die Kontinente und malen diese in verschiedenen Farben aus. Alternativ kann die farbige Kartenvorlage genutzt werden.



Europakarte (enthalten in „musikalische

Europareise“): Die Schüler markieren die Position des Landes auf der Landkarte, indem sie Kreuze oder Noten setzen, sobald sie Musik aus diesem Land in ihrem Reisepass vermerkt haben.

Meine bereisten Länder:

Dafür stehen verschiedene Vorlagen in Farbe und Schwarz-Weiß zur Verfügung. Die Schüler tragen die Länder, zu denen sie einen musikalischen Steckbrief ausgefüllt haben, mit Namen auf oder kleben den Passstempel ein.

Tipp: Steckbriefseiten mit Seitenzahlen beschriften und diese Übersicht als Inhaltsverzeichnis nutzen.

Meine Musik-Steckbriefe:

Auf dieser Passseite werden die Kategorien des Steckbriefes mit Fragen und Beispielantworten erklärt. Die Fragen können zum Ausfüllen der Steckbriefe genutzt werden.

In diesen Ländern war ich schon:

Meine musikalische

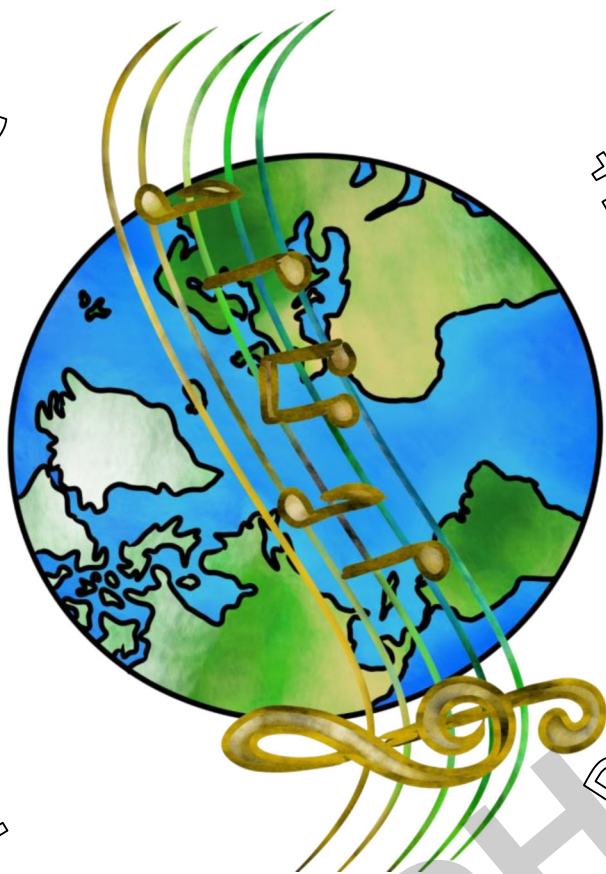


Reise um die Welt

Name:

Meine musikalische Reise um die Welt

Meine musikalische

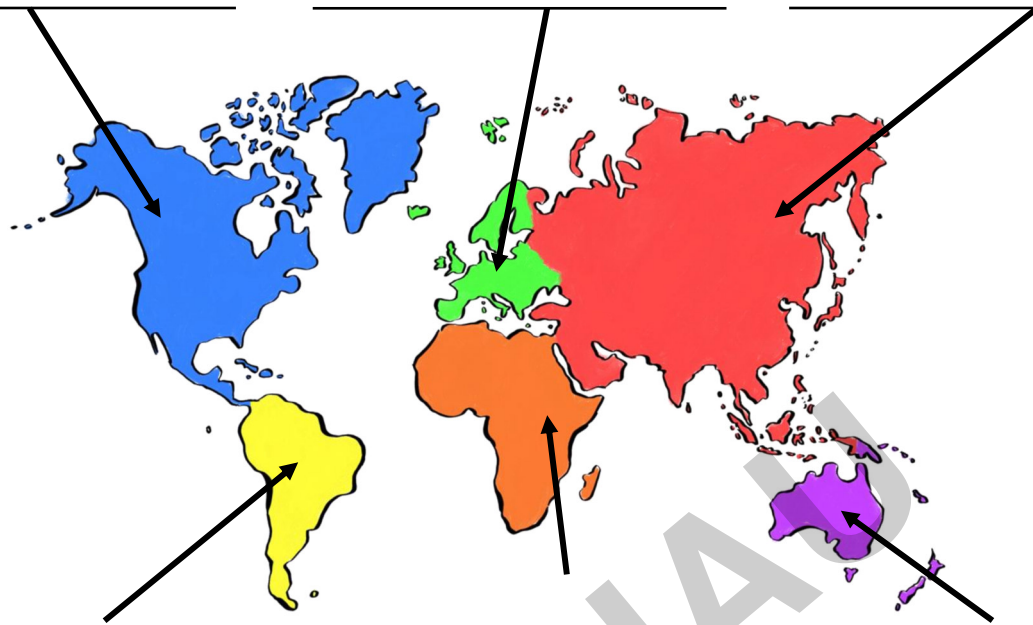


Reise um die Welt

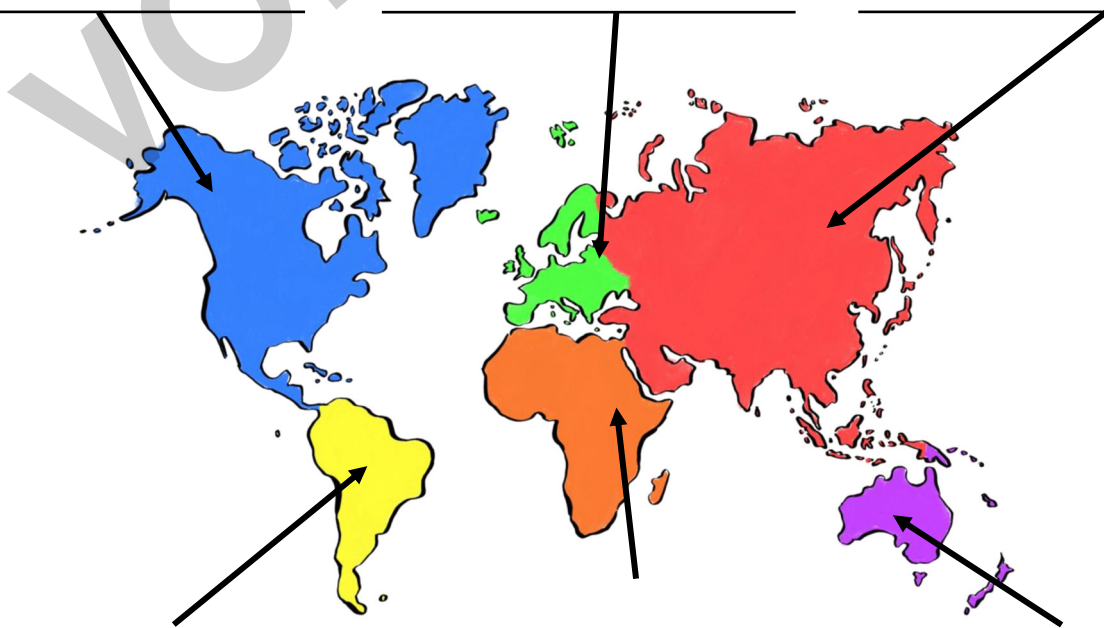
Name:

Meine musikalische Reise um die Welt

Die Kontinente



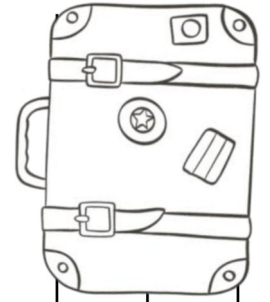
Die Kontinente



Meine bereisten Länder 3/4

In diesen Ländern war ich schon:

Vertical lines for writing.



In diesen Ländern war ich schon:

Vertical lines for writing.



Passtempel: Nordamerika



Vereinigte Staaten von Amerika



Kanada



Bahamas



Mexiko



Puerto Rico

Passtempel: Südamerika



Argentinien



Jamaika



Peru



Brasilien

Passtempel: Asien



Nordkorea



Südkorea



Indien



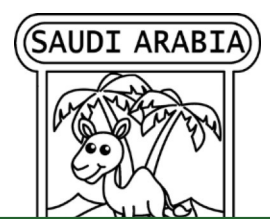
Israel



netzwerk lernen



Thailand



zur Vollversion

Passtempel: Europa



Norwegen



Polen



Portugal



Spanien



Island



Belgien



Schottland



Dänemark



Finnland



Griechenland



Niederlande



Schweiz



England



Frankreich



Irland



Italien



Deutschland



Schweden



Rusland

Musik in Europa: Niederlande 1/4

Niederlande

- Kontinent:**
- Nordamerika
 - Südamerika
 - Europa
 - Afrika
 - Asien
 - Australien
 - Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Niederlande

- Kontinent:**
- Nordamerika
 - Südamerika
 - Europa
 - Afrika
 - Asien
 - Australien
 - Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



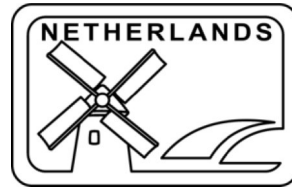
Musik in Europa: Niederlande 2/4



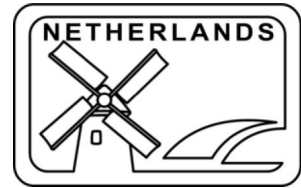
Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



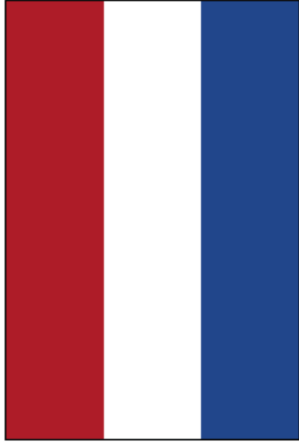
Niederlande



Ni



Niederlande



- Kontinent:**
- Nordamerika
 - Südamerika
 - Europa
 - Afrika
 - Asien
 - Australien
 - Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

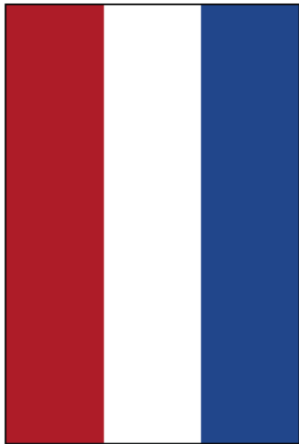
Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Niederlande



- Kontinent:**
- Nordamerika
 - Südamerika
 - Europa
 - Afrika
 - Asien
 - Australien
 - Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Musik in Europa: Niederlande 4/4



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



Niederlande



netzwerk
lernen



Niederlande



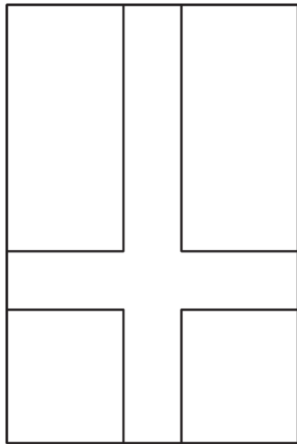
Ni



zur Vollversion

Musik in Europa: Schweden 1/4

Schweden



Kontinent:

- Nordamerika
- Südamerika
- Europa
- Afrika
- Asien
- Australien
- Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

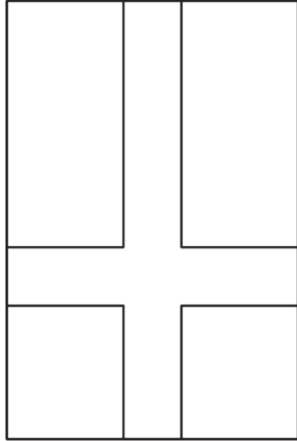
Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Schweden



Kontinent:

- Nordamerika
- Südamerika
- Europa
- Afrika
- Asien
- Australien
- Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



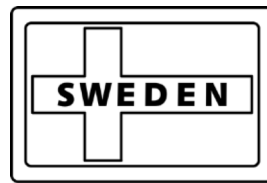
Musik in Europa: Schweden 2/4



Schweden



Schweden



Schweden



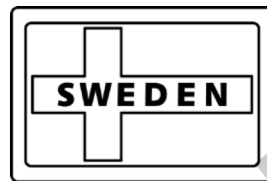
Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



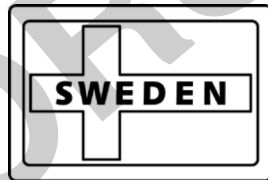
Schweden



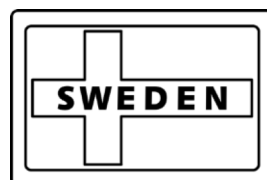
Schweden



Schweden



Schweden



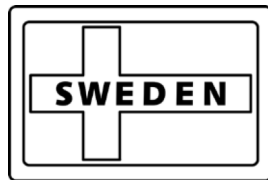
Schweden



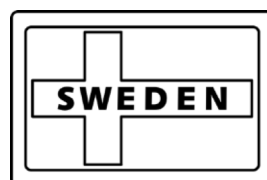
Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



S



Schweden

Doreen Blumhagen: Meine musikalische Weltreise @Die Relitante



zur Vollversion

Musik in Europa: Schweden 3/4

Schweden



Kontinent:

- Nordamerika
- Südamerika
- Europa
- Afrika
- Asien
- Australien
- Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Schweden



Kontinent:

- Nordamerika
- Südamerika
- Europa
- Afrika
- Asien
- Australien
- Ozeanien

Titel:

Komponist/Interpret:

Musikstil:

Art der Musik:

Typische Instrumente:

Besonderheiten:

Meine Bewertung:



Musik in Europa: Schweden 4/4



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden



Schweden

Doreen Blumhagen: Meine musikalische Weltreise @Die Relitante



zur Vollversion