

Drunter und drüber – Von Fundstücken in der Natur zum abstrakten Kunstwerk

Sie benötigen:
Im Klassenraum:
* Zeichenblöcke
* Bleistifte
* Farbkästen
* Wasserbecher
* Pinsel und Malkittel
* schwarze Filzstifte



Überlegungen vor dem Projekt:

Besprechen Sie folgende Begriffe mit Ihren Schulkindern: *Fundstück, Umriss, abstraktes Kunstwerk, überschneiden, Fläche, Farbton, Farbe.*

Vorgehen:

1. Gehen Sie mit Ihrer Klasse nach draußen: in den Wald, in den Park, auf eine Wiese, in den Schulgarten.
2. Ihre Schulkinder suchen je zehn Fundstücke in der Natur, z. B. einen Zweig, ein Blatt etc.
3. In der Klasse stellen die Kinder sich ihre *Fundstücke* gegenseitig vor.
4. Die Kinder legen ein Fundstück in die Mitte ihres Zeichenpapiers und zeichnen den Umriss mit Bleistift. Das Gleiche machen sie mit ihren anderen Fundstücken. Dabei ist es wichtig, dass die Umrisse sich *überschneiden*.
5. Anschließend malen die Kinder jede Fläche mit einer anderen Farbe oder einem anderen *Farbton* aus.
6. Wenn die Bilder getrocknet sind, zeichnen die Kinder die Umrisslinien mit einem schwarzen Filzstift nach. Fertig ist das abstrakte Kunstwerk!

Mögliche Reflexion: *Welche Gegenstände habt ihr gefunden? Welche Formen haben sie? Welche Gegenstände sind anhand ihres Umrisses leicht zu erkennen? Welche nicht? Warum handelt es sich um ein abstraktes Kunstwerk?*

Farbenspiel – Farben der Natur erforschen

Sie benötigen:

- * Klassensatz Farbtafeln (Rechtecke aus Karton / Fotokarton ca. DIN A5)
- * doppelseitiges Klebeband
- * Scheren
- * Farblose



Überlegungen vor dem Projekt:

Bevor Sie die Lose in der passenden Anzahl für die gesamte Klasse kopieren, können Sie je nach aufgesuchtem Ort und Jahreszeit eine Vorauswahl der Farben treffen, die zu finden sein werden. Dabei können Sie auf den leeren Farblosen gegebenenfalls auch weitere Farben ergänzen. Bereiten Sie vorab die Farbtafeln mit Ihren Schulkindern im Unterricht vor: Das doppelseitige Klebeband wird im Querformat lückenlos in Streifen aufgeklebt, wobei die Folie auf der anderen Seite des doppelseitigen Klebebandes noch nicht abgezogen werden darf.

Vorgehen:

1. Gehen Sie mit Ihrer Klasse nach draußen: z. B. in den Wald, in den Park, auf eine Wiese, in den Schulgarten.
2. Ihre Schulkinder ziehen jeweils einzeln oder zu zweit nach dem Zufallsprinzip oder entsprechend der Vorüberlegungen ein Farblos.
3. Anschließend suchen die Kinder einzeln oder zu zweit Naturgegenstände in der gezogenen Farbe, z. B. abgefallene Blätter, Blüten oder Rinde, dünne Zweige, Gräser.
4. Die Kinder entfernen nun die Folie des doppelseitigen Klebebandes und kleben sowohl das Farblos als auch die Gegenstände auf die Karte.
5. Zum Schluss stellen die Kinder sich ihre Ergebnisse gegenseitig vor.

Mögliche Reflexion: Welche Farben waren leicht zu finden? Welche Farben kamen selten vor? Habt ihr weitere Farben entdeckt? Gibt es Farben, die du noch gar nicht oder nur sehr selten in der Natur entdeckt hast?



Grün	Rot	Grün	Rot
Braun	Weiß	Braun	Weiß
Grau	Orange	Grau	Orange
Gelb	Gelb		
Grün	Rot	Grün	Rot
Braun	Weiß	Braun	Weiß
Grau	Orange	Grau	Orange
Gelb	Gelb		

Bis bald, Wald! – Naturerfahrungen zeichnerisch festhalten



- Sie benötigen:
- * Buntstifte
 - * Arbeitsblatt
Bis bald, Wald!
(Kopiervorlage)
 - * feste Unterlage

Überlegungen vor dem Projekt:

Diese Aufgabe bietet sich nach einem Wald- und Wiesentag an. Es kann in Partner- oder Einzelarbeit von den Kindern bearbeitet werden, die schon früher fertig sind. Auch während die Bilder, die mit Wasserfarben gemalt wurden, trocknen, kann diese Aufgabe eingeplant werden.

Vorgehen:

Teilen Sie nach einem Wald- und / oder Wiesentag die Kopiervorlagen aus.

Bis bald, Wald! – Naturerfahrungen zeichnerisch festhalten – Vorlagen 1



1. Zeichne Passendes in die Buchstaben dieser Wörter, z. B. Insekten:
Käfer, Bienen, Fliegen.

BIS BALD,
WALD!

BLUMMEN

BAUUM

INSEKTEN