

Vorwort . . . . .	4
Einleitung . . . . .	5



## Farbiges Gestalten

Kritzelnregen . . . . .	8
Würfelnbild . . . . .	12
Hell auf Dunkel . . . . .	16
Kreativ mit dem Bleistift . . . . .	20
Gewischte Farbstreifen . . . . .	24



## Grafisches Gestalten

Zeitungslandschaft . . . . .	28
Unterwasserwelt . . . . .	32
Drück drauf! . . . . .	36
Spritzen und Sprengeln . . . . .	40
Das nasse Taschentuch . . . . .	44



## Räumliches Gestalten

Formen mit Salzteig . . . . .	48
3D-Puzzle . . . . .	52
Theater im Schatten . . . . .	56
Mini-Garten . . . . .	60
Buchstaben formen . . . . .	64



## Trendige Deko basteln

Lustige Zwerge . . . . .	68
Flauschige Feen . . . . .	70
Feder-Windspiel . . . . .	72
Kalligrafie-Türschild . . . . .	74
Astscheiben-Allerlei . . . . .	76
Zeitungsfische . . . . .	78

Liebe Lehrkräfte, liebe Eltern!

Kann man in 15 kurzen Minuten denn wirklich richtig kreativ werden? Können das schon Grundschul Kinder der 3. und 4. Klasse?

Die Antwort lautet: Natürlich! Das vorliegende Buch bietet **21 kurze, kreative Projekte**, die genau das möglich machen.

Es ist in vier Kapitel gegliedert, von denen jedes fünf bis sechs Projekte enthält:

## Farbiges Gestalten

Hier wird kunterbunt gemalt, gezeichnet und schraffiert, mit Blei- und Farbstiften, Wachsmalern, Wasser- und Acrylfarben experimentiert. Es werden Farben kombiniert, kontrastiert, gemischt und gewischt sowie verschiedene Werkzeuge zum Farbauftrag ausprobiert.

## Grafisches Gestalten

In diesem Kapitel wird flächig mit Formen gestaltet, durch Ausschneiden, Kleben und Collagieren, Drucken, Stempeln, Spritzen und Durchdrücken.

## Räumliches Gestalten

In diesem Kapitel wird im Raum gestaltet, etwa mit Teig geformt, aus Puzzleteilen gebaut, Theaterfiguren gebastelt und aus Naturmaterialien Kunstwerke gestellt und gelegt.

## Trendige Deko basteln

Dieses Kapitel bietet coole Basteleien, die sich als Deko für das Klassenzimmer genauso eignen wie als kleine Geschenke für Eltern, Großeltern, Freunde ... Trendige Bastelthemen wie Fabelwesen, Naturmaterialien und Kalligrafie kommen dabei nicht zu kurz.

Viel Spaß beim Malen, Gestalten und Basteln wünscht Ihnen  
Anne Scheller

Bevor Sie mit Ihren Kindern kreativ loslegen, sollen noch einige Voraussetzungen erklärt werden.

## Konzept

Alle Basteleien sind in 15 Minuten machbar. Nicht eingerechnet ist dabei die Zeit für die Vorbereitung (Material holen, Arbeitsplatz vorbereiten), das Trocknen von Klebstoff oder Farben sowie das Aufräumen.

Zu Beginn jeder Anleitung findet man einen tabellarischen Überblick über das Projekt. Er erlaubt eine rasche und einfache Vorbereitung:

<b>Ziel<sup>1</sup></b>	Was ist das Ziel des Projekts?
<b>Technik</b>	Welche Techniken werden angewendet?
<b>Material</b>	Welche Materialien müssen wir bereitlegen? Es ist stets das Material für <b>ein</b> Kind angegeben.
<b>Durchführung</b>	Was müssen wir Schritt für Schritt tun?

Fotos der fertigen Projekte sowie Step-Fotos von schwierigeren Zwischenschritten ergänzen die Projektvorstellung.

Zudem gibt es zu jedem Projekt ein bis zwei weitere Ideen:

<b>Variationen</b>	Wie können wir das Projekt einfach abwandeln? Wenn für die Variationen anderes oder zusätzliches Material nötig ist, wird dieses in den Kapiteln mit aufgeführt.
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Material

Mit verschiedenen Papieren, Buntstiften, Schere und Klebstoff sind schon viele Projekte in diesem Buch gut machbar. Im Folgenden finden Sie einige Hinweise, welche Materialien vorrätig sein sollten und wo man besonderes Bastelmaterial bekommt.

<sup>1</sup> Ziel und Technik sind im Kapitel „Trendige Deko basteln“ nicht angegeben. Hier liegt der Fokus mehr auf dem schönen Bastelergebnis und weniger auf der künstlerischen Tätigkeit selbst.

## Im Materialschrank

- Papier und Karton in verschiedenen Stärken (100–250 g/m<sup>2</sup>), Größen (DIN A3, DIN A4, DIN A5) und Farben (Weiß, verschiedene Farbtöne); dazu gern Klappkarten und Briefumschläge
- Wasserfarben
- Pinsel
- Unterlagen
- Misch- und Wasserbehälter
- Acrylfarben oder andere dickflüssige Bastelfarben
- Wachsmaler
- Federmäppchen mit Buntstiften, Bleistift, Lineal, Schere, Klebestift, Füller oder schwarzem Filzstift
- zum Kleben: Klebestifte, Bastelkleber, Heißkleber, Papierklebeband, transparenter Klebefilm



## Material aus dem Haushalt und dem Mülleimer

- Karton und Papier müssen nicht neu gekauft, sondern können recycelt werden. Durchwühlen Sie mal das Altpapier – Sie werden staunen, was für schöne Drucke Sie finden! Zum Malen und Basteln eignen sich Prospekte, Zeitungen, Postkarten, Kalender, Geschenkpapier, Verpackungskartons und vieles mehr.
- Auch Altglas und Gelber Sack bieten Materialien für das kreative Gestalten, zum Beispiel Deckel, Folien und Gläser.
- Naturmaterialien gibt es nicht nur im Sommer (zum Beispiel manche Früchte und Zapfen) und Herbst (etwa bunte Blätter, Kastanien). Nein, in der Natur findet man das ganze Jahr über tolles Bastelmaterial:
  - Steine
  - Zweige
  - Rinde
  - Blätter von immergrünen Sträuchern
  - Moos
  - Beeren ...





## Drück drauf!

Drucken kann man mit fast allem, was einem in die Finger fällt. Dabei wird die Kreativität besonders gefordert und gefördert.

### Ziel

Den Bildaufbau planen, Bildelemente kombinieren, ein Druckergebnis antizipieren

### Technik

Drucken, Stempeln

### Material

- dunkelblaues Tonpapier (DIN A4)
- Schmierpapier
- Druckstöcke aus dem Alltag (zum Beispiel Schrauben, Watte, Korken, Papprollen, Flaschen, Büroklammern, Luftpolsterfolie, Bausteine)
- Acrylfarben
- Schere
- Streuglitzer
- Mischbehälter
- Unterlage
- **Variation „Tanz der Fantasiewesen“:**
  - weißes Zeichenpapier
  - schwarzer Filzstift
- **Variation „Liebe Botschaft“:**
  - Klappkarte
  - Papierreste (weiß und farbig)
  - Klebestift
  - Füller oder Filzstift

### Durchführung

1. Farbe auf den Mischbehälter geben und den Druckstock hineindrücken. Auf Schmierpapier das Druckergebnis ausprobieren.
2. Für die Eule den Körper aus Luftpolsterfolie zurechtschneiden. Die Augen mit Papprolle, Korken und Nagel drucken. Beine und Ohrfedern sind Büroklammern, der Schnabel eine Scherenspitze. Ein Stock hat den Ast zum Sitzen gedruckt, ein Schraubenkopf die Sterne.
3. Nach Belieben Glitzer in die feuchte Farbe der Sterne streuen.



Anne Scheller: 15 Minuten Kunst kreativ – 3./4. Klasse  
© Auer-Verlag

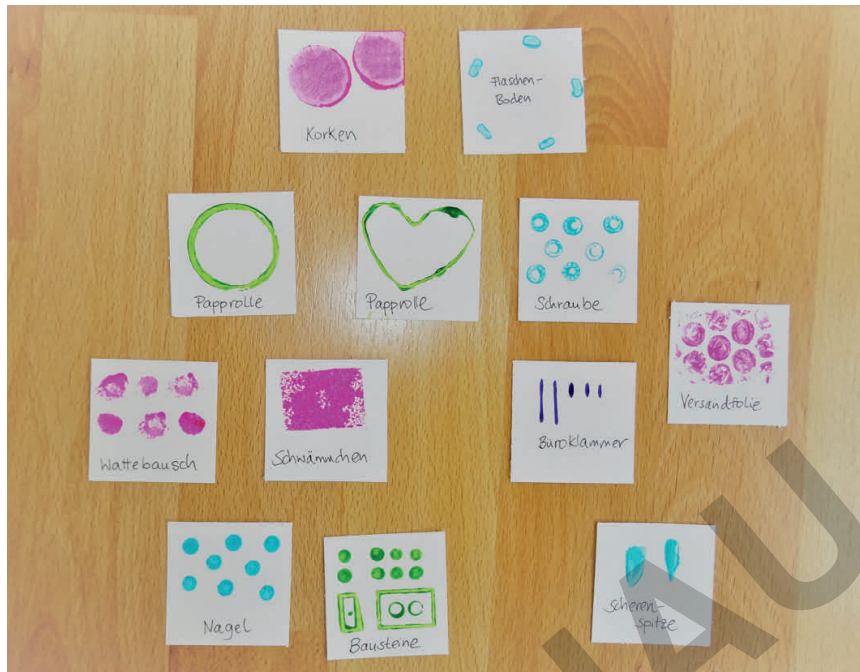


netzwerk  
lernen

zur Vollversion



# GRAFISCHES GESTALTEN



Step 1

## Variationen

- **Liebe Botschaft:** Eine Herzform auf Papier drucken. Nach dem Trocknen etwas kleiner als eine Grußkarte zuschneiden. Auf farbiges Papier kleben und mit schmalen Rand ausschneiden. Zuletzt auf die Karte kleben und eine Botschaft ergänzen.



## Tipp

Um herzförmig zu stempeln, hilft folgender Trick: einen Papierrest zur Hälfte falten und eine Herzhälfte ausschneiden. Aufklappen und auf das Druckpapier legen. Mit einer Hand festhalten, mit der anderen herumdrucken.





## Flauschige Feen

Diese Feen aus Filzwolle sehen am schönsten aus, wenn viele gemeinsam an der Decke des Klassenzimmers hängen. Eine zauberhafte und kuschelige Feenparade!

### Material

- Filzwolle in Weiß und einer Farbe
- Styroporkugel (Ø 2 cm)
- feiner schwarzer Filzstift
- roter Buntstift
- Bastelkleber
- Garnrest
- Schere
- **Variation „Sternenfee“:**
  - Glitzerkleber
- **Variation „Feengirlande“:**
  - mehrere Styroporkugeln (Ø 1 cm)
  - Holzperlen

### Durchführung

1. Mit dem Filzstift Augen und Mund auf die Styroporkugel zeichnen, die Wangen mit Buntstift rot färben.
2. Ein Stück Filzwolle zu einem (unregelmäßigen) Rechteck ziehen und die Kugel mit einem Tropfen Bastelkleber im oberen Bereich befestigen.
3. Die Filzwolle unterhalb der Kugel zusammenfassen. Sie bildet dabei eine Kapuze um die Kugel herum und einen Mantel, der nach unten hängt. Mit einem Stück Garn unterhalb des Kopfes nicht zu fest abbinden. Die Garnenden hängen lassen.
4. Ein schmales Stück weiße Filzwolle als Flügel quer auf den Rücken legen und mit den Garnenden festknoten.
5. Die Flügelspitzen mit den Fingern spitz eindrehen. Den Mantel nach Geschmack länglich zupfen.

### Variationen

- **Sternenfee:** Einzelne Tupfer Glitzerkleber auf dem Gewand verteilen.
- **Feengirlande:** Mehrere kleine Feen wie oben beschrieben herstellen, dabei aber weniger Wolle verwenden und kein Gesicht aufmalen. Auch die Flügel weglassen. Auf ein langes Stück Garn im Wechsel Holzperlen auffädeln und Feen anknoten.