

LABBEASY

KLASSIKER DER MODERNE

Vincent van Gogh - Sonnenblumen

Einleitung.....	Seite 3
Studienbild	Seite 4
Kleines Poster - So wird's gemacht	Seite 5
Kleines Poster - Vorlagen	Seite 6 - 9
Großes Poster - So wird's gemacht	Seite 10
Großes Poster - Vorlagen	Seite 11 - 35

DRUCKEINSTELLUNGEN

Bitte den Acrobat Reader zum Drucken verwenden und beachten, dass die Einstellungen „Tatsächliche Größe“ bzw. „Seitenanpassung: keine“ sowie „Hoch-/Querformat automatisch“ ausgewählt sind.

PAPIER & TONER SPAREN

Nur die benötigten Seiten ausdrucken.

COPYRIGHT & LIZENZ

Dieses Material ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte liegen bei Labbé. © Labbé Verlag
Diese PDF-Datei darf nur vom ursprünglichen Käufer verwendet werden und ist nur für den persönlichen Gebrauch und für den eigenen Unterricht bestimmt. Die Weitergabe der PDF-Datei im Kollegium oder an Eltern und Schüler ist nicht erlaubt. Auch das Zurverfügungstellen im Internet oder das Ablegen auf dem Schulserver sind nicht gestattet. Es ist untersagt, die PDF-Datei, Ausdrücke der PDF-Datei sowie daraus entstandene Objekte gewerblich zu nutzen.
LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, E-Mail: hallo@labbe.de



EINLEITUNG

Vincent van Gogh - Sonnenblumen

Sonnenblumen ist eines der bekanntesten Gemälde des niederländischen Malers Vincent van Gogh (1853 - 1890). Er malte es 1888, als er in der südfranzösischen Stadt Arles lebte. Er wollte damit seinen Freund Paul Gauguin beeindrucken, der zu Besuch kommen sollte. Van Gogh war von den Sonnenblumen fasziniert und malte insgesamt sieben Versionen. Das Gemälde zeigt van Goghs typischen Malstil mit kräftigen Farben und sichtbaren Pinselstrichen, die dem Bild eine intensive und lebendige Ausstrahlung verleihen. Er selbst schrieb dazu: "Ich arbeite jeden Morgen von Sonnenaufgang an. Denn die Blumen verwelken schnell, und das Ganze muss in einem Zug gemalt werden".



Keines der sieben Bilder wurde zu seinen Lebzeiten verkauft. Er hatte zeitlebens wenig Erfolg als Künstler und verkaufte nur wenige Bilder. Er hatte Schwierigkeiten, Käufer für seine Werke zu finden, da sein moderner Stil zu seiner Zeit nicht gefragt war. Erst nach seinem Tod wurden seine Werke von der Kunstwelt entdeckt und geschätzt.

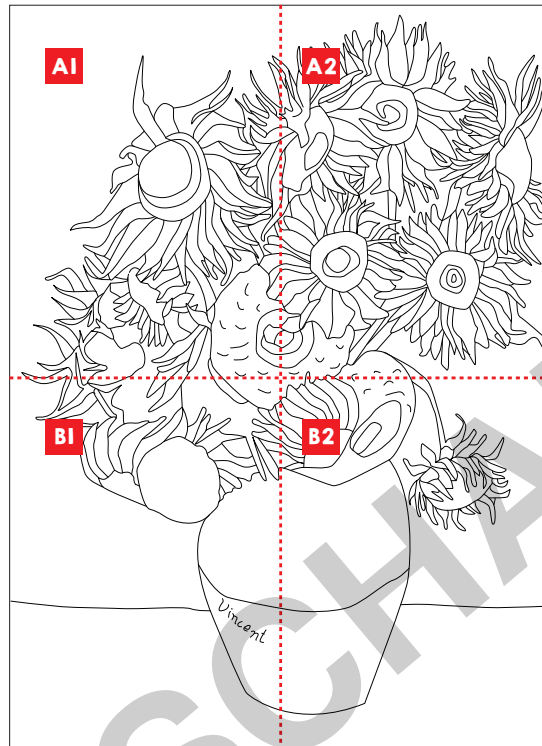
Die leuchtenden Farben seiner gemalten Sonnenblumen sind mit der Zeit etwas stumpf und bräunlich geworden. Deshalb muss man sich beim Kolorieren nicht an die Originalfarben halten, sondern kann das Bild ruhig wie van Gogh in kräftigen Gelb- und Orangetönen kolorieren.

Micha Labbé



SO WIRD'S GEMACHT

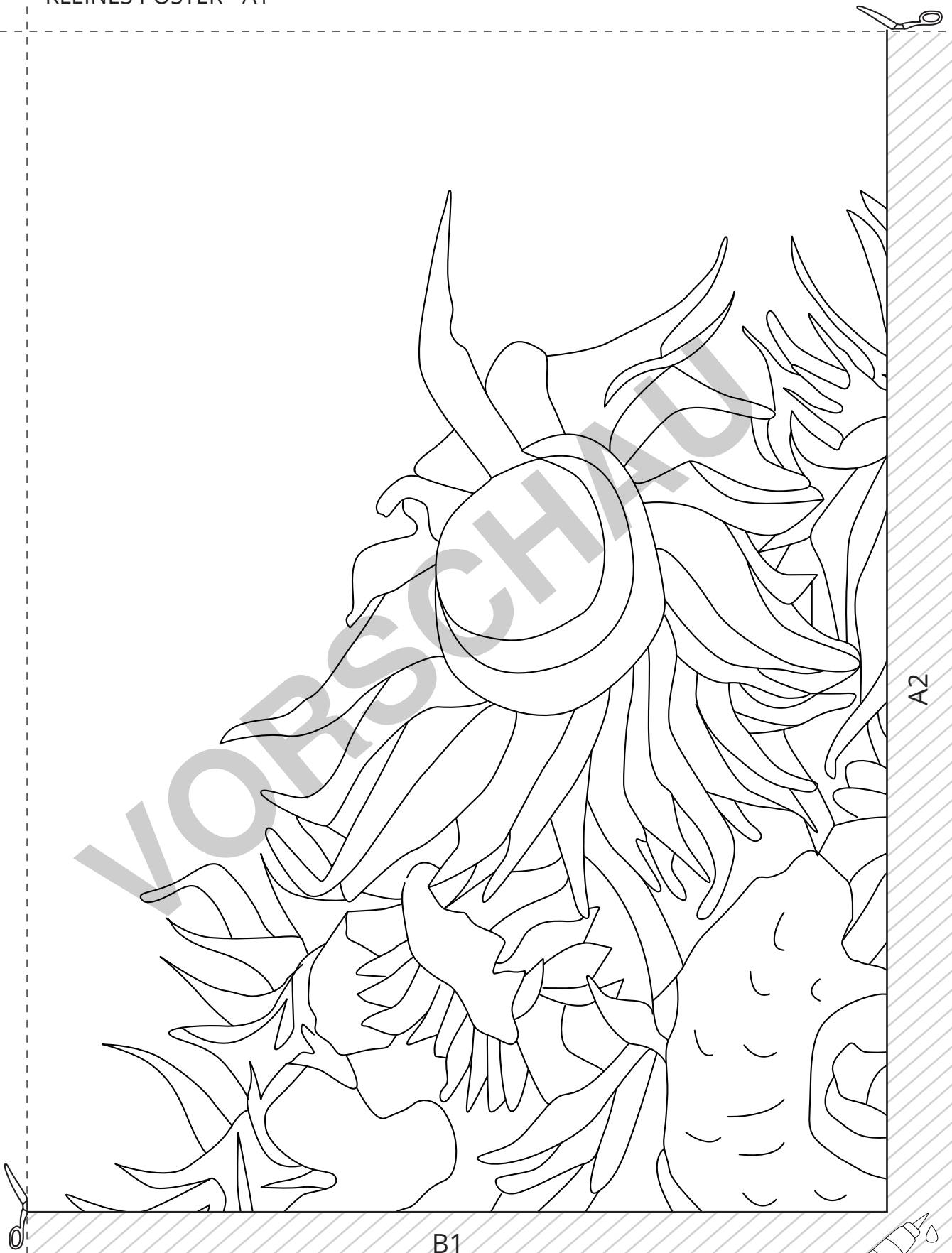
Sonnenblumen - Kleines Poster



- 1 Drucke die Blätter A1 bis B2 auf weißes Druckerpapier.
- 2 Male die einzelnen Blätter nach der Vorlage aus. Achte dabei darauf, dass die gestrichelten Schnittlinien außerhalb des Bildes sichtbar bleiben.
- 3 Schneide nach dem Trocknen die ausgemalten Blätter entlang der gestrichelten Schnittlinien aus und sortiere sie - jeden Buchstaben auf einen eigenen Stapel: A, B, und sortiere sie dann noch nach Nummern, sodass 1 oben und 2 unten liegt.
- 4 Klebe alle A-Blätter zusammen - also A1, A2. Bestreiche dazu den länglichen Klebestreifen auf der rechten Seite von Blatt A1 mit Klebstoff und klebe das angrenzende Blatt A2 so auf, dass die linke Schneidekante direkt auf der durchgezogenen Klebelinie liegt.
- 5 Klebe nun die Reihe B mit der oberen Kante auf den Klebestreifen an der Unterkante der Reihe A... Fertig ist das kleine Poster!

Vincent van Gogh - Sonnenblumen

KLEINES POSTER - A1



A2

B1

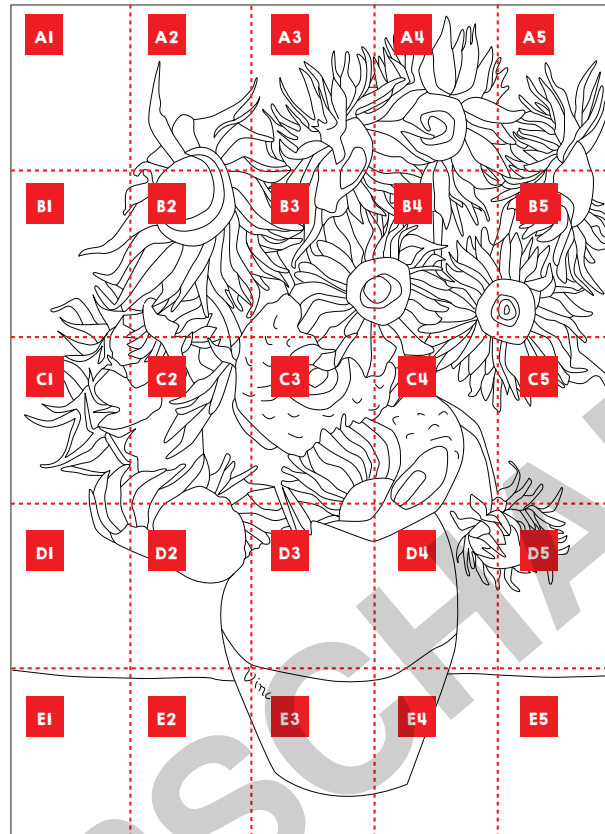


netzwerk
lernen

zur Vollversion

SO WIRD'S GEMACHT

Sonnenblumen - Großes Poster



- 1 Drucke die Blätter A1 bis E5 auf weißes Druckerpapier.
- 2 Male die einzelnen Blätter nach der Vorlage aus. Achte dabei darauf, dass die gestrichelten Schnittlinien außerhalb des Bildes sichtbar bleiben.
- 3 Schneide nach dem Trocknen die ausgemalten Blätter entlang der gestrichelten Schnittlinien aus und sortiere sie - jeden Buchstaben auf einen eigenen Stapel: A, B, C, D, E und sortiere sie dann noch nach Nummern, sodass 1 oben und 5 unten liegt.
- 4 Klebe alle A-Blätter zusammen. Bestreiche dafür den länglichen Klebestreifen auf der rechten Seite von Blatt A1 mit Kleber und klebe das angrenzende Blatt A2 so darauf, dass die linke Schneidekante direkt auf der durchgezogenen Klebelinie liegt. Klebe dann A3 auf A2 usw. bis die Reihe vollständig ist. Wiederhole das Ganze mit den übrigen Reihen.
- 5 Klebe nun die Reihe B mit der oberen Kante auf den unteren Klebestreifen der Reihe A. Klebe dann Reihe C an Reihe B usw. bis das große Poster fertig ist - WOW!

Vincent van Gogh - Sonnenblumen

GROSSES POSTER - A4



A5

B4



netzwerk
lernen

zur Vollversion

Vincent van Gogh - Sonnenblumen

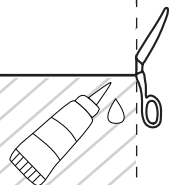
GROSSES POSTER - D5



VORSCHAU



E5



netzwerk
lernen

zur Vollversion